

Madame, Monsieur,

Vous avez été témoin direct, sur le territoire français, d'un phénomène aérospatial qui vous a intrigué et vous souhaitez comprendre ce que vous avez vu.

Afin de pouvoir répondre à vos interrogations, le Centre national d'études spatiales et son service spécialisé le GEIPAN vous proposent une démarche en deux temps :

- Sur le site Internet www.geipan.fr, consultez tout d'abord le [guide d'identification des PANs](#) où vous trouverez peut-être une explication à votre observation.
- Si vous n'avez pas trouvé d'explication, remplissez le questionnaire suivant qui nous permettra d'ouvrir une enquête.
 - Le questionnaire est individuel et doit être rempli **par le témoin direct**
 - Le questionnaire ne doit concerner **qu'une seule observation à la fois**

Votre témoignage est capital et peut-être unique. Il va consister à faire un récit de votre observation, à répondre à des questions précises, à réaliser des dessins et croquis ou joindre des photographies pour affiner davantage votre description.

Il est impératif que vous respectiez les consignes mentionnées à chaque étape afin que nous puissions réunir le plus grand nombre d'informations possible au sujet du phénomène observé.

Vous ne devez pas avoir peur de nous en faire part, ni vous sentir ridicule, nous avons l'habitude de recueillir ce type de témoignages.

Les conclusions de notre enquête vous seront transmises personnellement. Une fois anonymisé, votre témoignage sera publié sur notre site web (www.geipan.fr), onglet « [Recherche de cas](#) » dans la barre des menus.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

Votre observation

...

Il était 21h, j'étais à la cuisine en train de préparer à manger en songeant à cette soirée que j'allais passer à la fenêtre de ma chambre pour filmer l'orage afin d'en extraire des photos. L'orage grondait au loin en direction de St-Jean-de-Luz, le vent soufflait en rafales discontinues, la pluie était aussi de la partie, en un mot le temps était agité.

De la cuisine je retourne à la chambre, je ne sais plus pour quelle raison, je sais que je n'y faisais qu'un saut, peut-être pour régler le son où je ne sais quelle autre manipulation relative à mes activités de productions-sonores.

J'avais le regard posé sur le bureau, vers l'écran quand du coin de l'œil gauche j'ai vu ce que j'ai d'abord pris pour un avion Biarritz/Paris, dans la seconde suivante je me suis dit qu'un avion de ligne ne faisait pas du "surplace", alors j'ai relevé la tête et j'ai vu le P.A.N fixe.

Je me suis dit, d'accord, tu restes, j'attrapes le tel, je n'ai eu qu'à me retourner pour l'attraper sur le bureau tout près de la souris et du clavier.

Pendant l'allumage et la mise en marche de la caméra je regardais le phénomène qui scintillait, je me répétais qu'il était bien gentil de ne pas bouger. J'ai été étonné de le voir bouger aussitôt ou presque après que je l'ai eu dans l'écran.

Peut-être après trois secondes j'ai mis le téléphone à l'horizontale, j'ai pensé soudain que j'aurais plus de champ pour le suivre s'il filait vers sa gauche, ma droite.

Je n'ai pas eu de mal à le suivre avec la caméra, cependant à un moment je n'ai pu m'empêcher de détourner l'objectif, on le voit dans la vidéo, c'est comme si je basculais sur le côté, on voit l'éclairage public en dessous devenir trainées.

Pourquoi ? C'était comme "trop", j'étais si près de ce que j'attendais, je me suis senti enivré, une sorte d'extase douce qui dura une seconde, c'était pour moi la réalisation de ce que j'attendais précisément.

Je me suis arrêté de filmer au bout de 30 secondes, cela par ce que je pensais en avoir suffisant "dans la boîte" pour attester ou infirmer la présence d'un P.A.N, je me suis dirigé dans le couloir non éclairé, pour visionner les images. J'ai vu de suite que c'était bien un P.A.N.

Retour rapide à la fenêtre, le P.A.N était toujours là, "à sa place", tant d'observations furtives, je continuais à penser que celui-ci "voulait bien se montrer", si intelligence il y avait "derrière", Je me suis alors demandé si ce genre de phénomène avait toujours autant existé, y en a t'il toujours eu autant partout comme on le voit sur Internet ou bien a t'on à faire à de "nouvelles vagues" ? Bien entendu dans cette réponse entre en compte la venue des appareils servant à photographier et filmer.

A partir de la forme nommée "lampe-torche grise à lumière verte" je voyais que le phénomène avançait, il ne faisait pas que se montrer, il déployait sa technologie, je l'ai vu "prendre corps", j'ai vraiment, au regard des angles d'approches l'impression que jusqu'au bout le phénomène a montré un maximum de détails, dans une certaine mesure certes, mais toujours plus précise.

Une, deux, et trois lumières ont pris une forme (ou une formation) triangulaire, pas un bruit, impression que le P.A.N se matérialisait, il se rapprochait selon sa large trajectoire courbe. Dans les dernières secondes ce que j'ai vu s'apparentait à un engin sombre pourvu de trois "phares", deux semblables et un au milieu différent.

La lumière du milieu s'éteignait pour laisser place à une sorte de "veilleuse verte", dans une teinte similaire à celle sur la forme "en lampe-torche verte" citée dans ce questionnaire.

Il m'a semblé entendre un bruit de moteur juste avant qu'il ne disparaisse, je me suis dit dans la seconde : ça alors ! Ce n'est pas un avion ni un hélicoptère que je filme mais il fait un bruit d'avion ou de moteur d'aujourd'hui ?! Bien sur "une nanoseconde" j'ai souri, je me suis dit bravo Cyril, tu réussis à filer des hallucinations à ton téléphone, chapeau, tu vas encore gagner du crédit. J'ai beaucoup d'autodérision. Plus sérieusement j'ai pensé qu'une technologie avancée pouvait produire un leurre sonore.

A moins que cela soit l'environnement bruyant additionné à mon "souhait inconscient" d'entendre un bruit de moteur ? Heureusement que j'ai filmé le point de départ de "cet avion". un avion de ligne sur cette route là, impensable, un avion de ligne sur le flanc, impensable. J'ai rejoué la seconde vidéo, cette fois pour écouter un éventuel bruit de moteur, je n'ai rien entendu de tel.

Conditions d'observation du phénomène

Merci de fournir toutes les informations demandées.

Quelles étaient vos occupations juste avant votre observation ?

Je cuisinais.

Adresse précise du lieu d'observation (rue, ville...) :

(Vue sur Pyrénées, côté école maternelle)

Où vous trouviez-vous exactement ? (Merci d'indiquer si vous étiez dans un bâtiment et à quel étage, si vous regardiez à travers une vitre, et à quelle vitesse vous rouliez si vous étiez dans un véhicule.)

Je me trouvais dans ma chambre.

4e étage de l'immeuble que j'occupe.

J'entrais dans ma chambre pour en ressortir rapidement quand du coin de l'œil entre les volets j'ai aperçu le "P.A.N".

Date de l'observation : ...17.../...09.../...2014..... **Heure précise de début** (en heure locale) : 21 h 03.....

Durée de l'observation ou heure de fin (en heures, minutes, secondes) : Environ 2 minutes.

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène que vous ? Si oui, combien ?
...Négatif.....

Le cas échéant, merci de leur demander de nous contacter aux coordonnées indiquées en dernière page de ce document.

Quel lien avez-vous avec ces personnes (parents, amis, collègues, voisins) ?

L'observation s'est faite de façon : continue

(rayer ou supprimer la mention inutile)

Si l'observation s'est faite de façon discontinue, précisez pourquoi elle s'est interrompue et a repris :

Comment s'est finie cette observation ?

Le phénomène a disparu "au dessus" de mon immeuble, sur ma droite.

Avez-vous vu le phénomène directement de vos yeux ? OUI

(rayer ou supprimer la mention inutile)

Le phénomène a-t-il été observé au travers d'un instrument (lunettes de vue ou de soleil, jumelles, caméra, appareil photo, télescope...) ? **Si oui, merci de préciser le modèle :**

Filmé à l'aide de mon téléphone portable : Samsung Galaxy S3

Conditions météorologiques (ciel dégagé, nuages, vent, orage, brume, brouillard, pluie, neige, changement des conditions durant l'observation) :

Orage, vent et pluie.

Conditions astronomiques (souvenez-vous de la position de la Lune, du Soleil, de la présence ou non d'étoiles ou de planètes, etc.) :

Ciel bouché par une épaisse couverture nuageuse.

Equipements allumés ou actifs pendant l'observation (phares, radio, TV, lumières...) :

Ordinateur, écran, enceintes pré-amplifiées, disque-dur externe, lampe de bureau, éclairage public au dehors.

CONFORMÉMENT À LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE À L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTÉS, ET AU DÉCRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISEZ D'UN DROIT DE CONTRÔLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNÉES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT À ADRESSER PAR ÉCRIT AU GEIPAN – COORDONNÉES EN DERNIÈRE PAGE

Bruits lors de l'observation (TV ou radio allumées, passage de véhicules, moteur d'avion, tonnerre...) :

Radio allumée.

Vent/pluie.

Volet qui claque contre la façade. *Dans vos descriptions, n'hésitez pas à faire des comparaisons avec des objets connus.*

Nombre de phénomènes (unique, multiples ou unique puis se divise...) :

Unique

Forme :

Diverses.

- Sphère lumineuse blanchâtre
- Sphère devenant multicolore.
- La sphère a pris différentes formes, cela à la vitesse d'un scintillement.
- Forme, forme de "briquet", rectangulaire avec point lumineux multicolore.
- Forme de "lampe-torche" avec une lumière verte.
- Forme ovoïde gazeuse observée entre deux autres formes décrites ci-dessus.
- Forme de "pyramide" gazeuse avec à sa base gauche une sphère orangée.
- La "Lampe-torche" s'est allumé à l'autre extrémité.
- Comme une structure qui se dessinait.
- Et puis au milieu des deux lumières blanchâtres une troisième est apparue.
- Ces lumières ont fini par former un triangle, comme deux phares "profilés" et une lumière au milieu qui semble quant à elle avoir six côtés. (J'essaie ici de déterminer la forme "des phares", ou de ce qui semble bien être cela.
- Les trois points lumineux ont chacun pris une forme géométrique précise, deux côte à côte identiques, une au milieu différente.
- Cette dernière vision sous-entend une structure non-éclairée.

Couleur :

Phénomène lumineux polychromique : bleu, vert, jaune, rose, rouge, ces couleurs sont déclinées en deux ou trois autres teintes, dans tous les cas couleurs vives.

Luminosité (en comparaison avec des astres connus comme Vénus et la Lune, ou l'éclairage d'un lampadaire, des lumières de voiture, de maison, etc.) :

De là où j'étais une luminosité juste plus intense que celle d'un avion de ligne.

CONFORMÉMENT À LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE À L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTÉS, ET AU DÉCRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT DE CONTRÔLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNÉES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT À ADRESSER PAR ÉCRIT AU GEIPAN – COORDONNÉES EN DERNIÈRE PAGE

Description du phénomène

Présence d'une trainée ou d'un halo ? Si oui, de quelle couleur ?

Négatif.

Taille apparente (exprimez les dimensions du phénomène par rapport à un objet familier et/ou en millimètres comptés sur une règle graduée portée à bout de bras) :

Je suis navré, je ne peux apporter une réponse probante, cependant dans les dernières secondes lorsque le phénomène avait l'aspect d'un triangle j'ai songé à une envergure d'environ 25 à 50 m.

Bruit provenant du phénomène (sifflement, bourdonnement, détonation, comparaison avec un bruit connu...) :

Dans les deux dernières secondes il m'a semblé entendre un bruit "de moteur" deux dernières secondes.

Distance entre vous et le PAN (le phénomène observé), estimée grossièrement (précisez si l'objet est passé devant ou derrière un élément du paysage) :

Au début, peut-être 1000 m, pour finir à 400 m d'ici, peut-être moins.
Ici une simple notion de rapprochement du phénomène.

Position initiale du PAN dans le ciel (début de l'observation) :

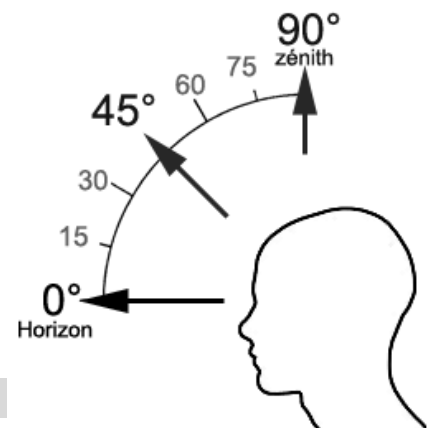
Position stationnaire dans la direction du Conservatoire de musiques de Bayonne, "au beau milieu" de divers couloirs aériens civils et militaires.

Indiquer un point cardinal (Nord, Sud ...), ou un azimut en degrés par rapport au Nord, ou un repère visuel ou géographique local (bâtiment, village)

Sud

Indiquer une hauteur en degrés par rapport à l'horizon, ou par rapport à un élément du paysage (ex : 2 fois plus haut que le clocher de l'église)

40 degrés



Position finale du PAN dans le ciel (fin de l'observation) :

CONFORMÉMENT À LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE À L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTÉS, ET AU DÉCRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT DE CONTRÔLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNÉES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT À ADRESSER PAR ÉCRIT AU GEIPAN – COORDONNÉES EN DERNIÈRE PAGE

Indiquer un point cardinal (Nord, Sud ...), ou un azimut en degrés par rapport au Nord, ou un repère visuel ou géographique local (bâtiment, village)

Disparition à l'Ouest de ma position.

Indiquer une hauteur en degrés par rapport à l'horizon, ou par rapport à un élément du paysage (ex : 2 fois plus haut que le clocher de l'église)

30 degrés

Trajectoire du phénomène (ligne droite, montante, descendante, avec ou sans changement de direction, courbe, etc.) :

D'abord immobile au dessus du quartier Marracq, le phénomène est descendu lentement et légèrement dans une trajectoire courbe, large, qui passait au dessus de la ville.

Portion du ciel parcourue par le PAN durant l'observation (ex : un quart du ciel ou de 30° à 40° par rapport à l'horizon, etc.) :

45 degrés peut-être, à vérifier.

Effet(s) sur l'environnement (trace(s) au sol, effet(s) sur les êtres vivants ou le matériel) :

Négatif

Pour que nous puissions reconstituer le « film » de votre observation, nous devons disposer du maximum d'informations. Concrètement cela implique que nous comprenions tout, du début à la fin de votre observation, et que nous connaissions la direction de déplacement du phénomène ainsi que son altitude. Cette étape est cruciale.

Nous vous proposons trois méthodes complémentaires :

①

Prenez une photo de l'environnement tel qu'il était lors du phénomène, comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner ce que vous avez observé directement sur les photos.

②

Faites un ou plusieurs croquis de votre observation (voir page suivante) depuis votre point de vue, en incluant l'environnement. Donnez le plus d'éléments possibles afin de

Reconstitution de votre observation

Vous êtes entièrement libre des croquis que vous nous adressez. Mais la précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible, quitte à écrire sur le croquis.

Aucun talent en dessin n'est nécessaire. L'essentiel est de nous faire comprendre ce que vous avez vu de manière schématique. Vous pouvez utiliser la page qui suit à cet effet.

③

Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans. Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela vous pouvez imprimer une carte de votre lieu d'observation sur Google Map (<http://maps.google.fr>) ou Geoportail (<http://www.geoportail.gouv.fr/accueil>) et y reporter vos différentes positions et directions d'observations.

Comment faire pour « habiller » une photo ou une carte avec vos commentaires ?

Si vous êtes habitués à l'usage des logiciels de dessin ou de retouche d'image (Photoshop, GIMP, Illustrator,...), nous vous conseillons de recourir à ces outils, puis de nous envoyer un fichier au format jpg, png ou pdf.

Si vous ne pouvez pas accéder à ce type de matériel, imprimez une carte des lieux et/ou une photo, dessinez par-dessus et joignez-là au dossier papier ; ou bien scannez ou photographiez le résultat et envoyez-le nous au format jpg, png ou pdf.

*Utilisez cette page pour dessiner votre observation.
Vous êtes entièrement libre de l'élaboration de ce croquis.*

Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation :

Sur l'instant aucune émotion particulière, je me disais 'c'est arrivé', je me suis retourné vers le bureau, sur était posé le téléphone, je l'ai choisi car il avait un zoom, j'ai aussi une caméra Gopro, sans zoom.

En même temps que j'allumais et cherchais la fonction 'caméra' je regardais le phénomène, il scintillait mais ne bougeait pas.

Je me répétais 'quelle chance', on dirait qu'il m'attend.

'C'est bien tombé', il a commencé à bouger quand je l'ai eu dans le viseur.

Idéales conditions de prises de vue.

J'étais concentré sur la visée de l'objet.

J'ai cessé de filmer au bout de trente secondes environ, pourquoi ?

Comme je l'ai écrit plus haut, je me suis senti doucement enivré par la satisfaction de ce que je pensais, attendais aussi.

Je me suis arrêté car je pensais aussi que le phénomène n'en montrerait pas plus, et puis peut-être allait-il être là à mon retour du couloir non éclairé dans lequel j'ai visionné la prise vue.

Constatant la présence à l'image du P.A.N je me demandais s'il me voyait, savait que je le regardais, anthropomorphisme peut-être ?

Je suis retourné rapidement à la fenêtre pour retrouver le P.A.N là où je l'avais laissé, j'ai recommencé à filmer, cette fois il me semble à la verticale.

Aucune crainte, je ne me suis jamais senti menacé.

J'espérais toujours ne pas le lendemain "crier au loup" pour rien.

Quelle honte pour moi d'induire les gens en erreur, de les pousser vers des croyances peu sûres.

Après qu'il ait disparu j'ai reposé le téléphone en rangeant dans ma tête cet évènement qui demandait d'être appréhendé avec un tant soit peu de recul, rien ne servait de sauter sur l'évènement, "c'était dans la boîte" comme on dit.

J'ai donc poursuivi mes activités initiales, je me suis restauré, j'ai ensuite passé deux heures à la même fenêtre, pour cette fois filmer les éclairs.

Ceci fait j'ai visionné les deux courtes vidéos dont sont extraits tous les clichés du P A N.

Une émotion au visionnage ?

Confirmation de ce que j'avais vu.

Qu'avez-vous fait après votre observation ? En avez-vous parlé ? Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ? Avez-vous fait des recherches pour comprendre ce que vous avez vu ?

J'en parle autour de moi, je recueille les réactions, les commentaires, je souhaite connaître un avis d'ensemble.

Les gens ne le montrent pas - le rire est un masque - mais ils craignent cet inconnu.

Pour eux un ovni doit ressembler à une soucoupe volante "comme on voit partout" selon l'expression recueillie.

Ce que je leur ai montré écarte toute idée d'avion, d'hélicoptère, de lanterne chinoise, contrairement à ce que l'on pourrait penser devant les images que je leur ai présenté ils n'ont pas

prononcé le mot : Extraterrestre, ils n'ont pas réellement extrapolé, plaisanté, en général ils restaient circonspects.

J'ai recherché des informations sur les "projets technologiques en matière de propulsion aviaire".

Le lendemain, 18 septembre 2014 je trouvais un article relatif à une observation photographiée à Bayonne le 17.09.2014 à 20 h 57, soit deux ans pile avant mes deux vidéos. J'ai contacté l'auteur de l'article via son numéro de tel affiché sur la page-Internet. (*Auteur cité dans les personnes jointes après l'observation.*)

Et maintenant ?

Quelle interprétation donnez-vous à ce que vous avez observé ? Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Quels sont les éléments qui permettent de justifier votre interprétation ? Si vous ne savez pas, avez-vous renoncé à comprendre ? Si oui, quand et pourquoi ?

J'ai observé ce que d'autres témoins de par le monde ont observé, filmé et diffusé sur Internet via Youtube.

Exemple, dans une vidéo relatant les "observations" de 2009 j'ai retrouvé une des formes que je nomme "lampe-torche grise avec éclairage vert".

Nous sommes donc vraisemblablement en présence d'un phénomène qui se reproduit en différents points du globe, images à l'appui.

Je voudrais appuyer mon interprétation sur les analyses relatives aux empruntes sur pellicule, consulter les analyses relatives aux couleurs qui m'apparaissent comme "différentes dépenses d'énergies".

Au beau milieu de divers couloirs aériens empruntés quotidiennement, plusieurs fois par jour, cette observation si elle est avérée représente une violation de l'espace aérien territorial. Cette observation pourrait représenter un danger pour les avions de lignes chargés de passagers.

Ai-je vu un futur technologique ?

Aucun phénomène connu (naturel ou artificiel) ne répond à ce qui est présent sur les vidéos.

Je ne renonce pas à comprendre, je suis persuadé que tout à un sens, y compris ce phénomène.

Je pense qu'il y a une volonté derrière ce phénomène, seule l'origine de ce dernier m'échappe, diverses "pistes" s'offrent à ma connaissance et mon instruction. Toutes-fois je préciserai qu'à mon sens l'origine du phénomène est bien de chez nous.

Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous aux phénomènes aérospatiaux étranges ? Avez-vous une opinion précise sur le sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?

CONFORMÉMENT À LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE À L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTÉS, ET AU DÉCRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISEZ D'UN DROIT DE CONTRÔLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNÉES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT À ADRESSER PAR ÉCRIT AU GEIPAN – COORDONNÉES EN DERNIÈRE PAGE

Un intérêt certain.

Une opinion précise ?

Si je me base sur mon vécu, alors oui cette opinion est précise.

Je me base sur ce que j'ai vu, constaté, vérifié au cours de mon existence.

Le fondement de ma pensée ?

Une aussi profonde qu'intime conviction basée sur des vérifications.

Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ? Si oui, expliquez ce que vous pensez maintenant :

Cette observation confirme des faits, elle fait avancer mon avis, ma connaissance, bien entendu d'un tout petit pas..

Je souhaite vivement ne pas m'induire, vous induire et induire les autres en erreur.

Je souhaite ne pas diffuser d'intrigues qui égarent.

Je souhaite ne pas perdre mon temps, ne pas vous faire perdre le votre.

Je considère toute mon ignorance.

Je m'en tiendrai aux faits

J'ai vu et filmé une sphère multicolore devenir une sorte d'engin "plus conventionnel".

Pensée :

Quoi de plus "déroutant", même avec les vidéo sous les yeux certains arrivent à dire que c'est un avion de ligne détourné pour cause d'orage, ou bien encore un hélicoptère, comment leur en vouloir.... C'est au beau milieu d'un carrefour aviaire que l'observation s'est faite, cependant la position n'était pas sur l'une des routes empruntées.

Hier soir avant de m'endormir j'ai revu les vidéos pour m'en tenir à ce que j'ai vu, ce qu'avait capté la lentille optique du téléphone. Les faits, rien que les faits.

L'extraordinaire s'inscrit très mal dans la mémoire car il ne repose sur rien de connu dans l'environnement familier de l'observateur. on ne reconnaît que ce que l'on connaît, ou l'on reconnaît d'abord ce que l'on connaît.

Je pense à une technologie "avancée", un degré de maîtrise de la matière que j'ignore, mais envisageable.

Une technologie avancée, donc sur la même route que la notre, une seule et même évolution dont j'ignore les détails.

Hypothèse : Agencement de la matière en un engin solide.

Les différentes lumières : Dans l'aviation civile et militaire il y a un code de couleurs dans la signalisation lumineuse des appareils. En va t'il de même pour les P.A.N ?

Bien qu'il existe un décalage compréhensible entre les prototypes aviaires et les appareils en circulations, rien de tel n'a été évoqué que je sache.

L'origine du phénomène, là, LA Question. ici comme ailleurs, "100 pistes", certains pourraient dire que ce phénomène provient de La Citadelle (base armée). Les militaires qui arrivent "en fanfare lumineuse" ? pourquoi se montrer, troubler la population ? Cela ne tient pas la route à mon sens. La géométrie des formes interdit l'éventualité d'un phénomène naturel rare.

Je ne crois rien, je constate, accumule les faits.

Pensez-vous que la science permettra de donner une explication à votre observation ?

Pourquoi conjuguer la question au futur ? Cette observation est pour moi issue de la science. Un fait souvent négligé, l'impact de ces "affaires" sur notre propre devenir technologique, il est certain, j'en ignore le degrés, mais sous-entend qu'il ne pourrait que m'étonner.

Si vous avez déjà témoigné au sujet de ce PAN, veuillez nous préciser auprès de quelle autorité, organisation ou personne en supprimant ou barrant les mentions inutiles dans la liste ci-dessous, et en complétant les informations demandées (plusieurs contacts possibles) :

- *Ufologue* (mentionner le nom du contact et la date) : Le 18.09.2014

-
- *Internet* (mentionner le site et la date) : CNES : Messagerie-privée Facebook, date du message : 18.09.2014, 18h44

Nous autorisez -vous à publier cette dernière information ? OUI
(elle peut éventuellement permettre de vous identifier si votre identité apparaît sur ce site)

Merci de préciser dans la liste ci-dessous les documents que vous aurez joints ou remplis.

(cocher ou supprimer les mentions inutiles)

- Travail de découpage des images prises à la caméra, afin de mettre en exergue le caractère polymorphique et polychromique du phénomène. Le document Jpeg se lit de gauche à droite, de haut en bas.
- Cliché unique zoomé.
- Gros-plans de différentes formes différemment colorées.

CONFORMÉMENT À LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE À L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTÉS, ET AU DÉCRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT DE CONTRÔLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNÉES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT À ADRESSER PAR ÉCRIT AU GEIPAN – COORDONNEES EN DERNIERE PAGE

- Gros plan, forme unique.
- Gros-plan, forme unique.
- Gros-plan, quatre formes alignés de différentes couleurs.
- Gros-plan, forme unique, forme grise (vaporeuse) accompagnée d'une boule de lumière orangée.
- Gros-plan, forme unique, trois lumières blanchâtres.
- Gros-plan, forme unique, trois lumières blanchâtre, l'instant d'après.
- Photo avec angle de vue, tracé de la trajectoire, dessins de différentes formes observées. (*Photo prise à la tombée de la nuit*)
- Plan de Bayonne avec tracé de la trajectoire.
- Montage-image mettant en évidence la similitude des formes observées à travers les lieux et les années, comparaison avec un document daté de 2009.

Document visuel au format Jpeg

Autorisation de publication de vos informations

(En cas de refus, rayer ou supprimer l'une et/ou l'autre des formules suivantes.)

- J'autorise le GEIPAN à publier ce témoignage sur son propre site Internet, après avoir supprimé les informations permettant d'identifier les témoins (nom, adresse...).
- J'autorise le GEIPAN à laisser paraître dans les médias (presse, télévision, Internet) certaines parties de ce témoignage (texte, photos éventuellement retouchées, dessins, schémas, vidéos).

D'accord pour publications.

Je vous remercie pour l'envoi de ce questionnaire, pour votre attention ainsi que pour votre considération.

Ce questionnaire est à renvoyer :

- Par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à geipan@cnes.fr

ou

- Par courrier à l'adresse postale suivante, après en avoir fait une copie que vous garderez :

GEIPAN
Centre national d'études spatiales
DCT/DA/GEIPAN
18 avenue Édouard Belin,
31401 TOULOUSE CEDEX 9

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de témoigner.

Merci à vous pour votre attention.