



DIRECTION **A**DJOINTE DU **C**ENTRE **S**PATIAL DE **T**OULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone : 05 61 27 48 01 Mail : <u>geipan@cnes.fr</u> Site : <u>www.cnes-geipan.fr</u>

AVANT-PROPOS

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- > Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important: si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur**, **et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faîtes-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé				
Lieu d'observation du phénomène : R				
Adresse précise : 36 rue sedaine				
Ville :paris				
Date d'observation : 1er décembre 20	012	Age au mome	ent de l'observation : 37	•••••
Heure du début de l'observation : 17I	ł	Durée de l'ob	servation: 5 à 10 mns	
D'autres témoins ont-ils vu le même	phénomène, si oui co	mbien : Non		
Pouvez-vous indiquer à l'aide Google Map (http://maps.google.fr de l'observation, en plaçant au control phénomène et vous-même. Quand vous aurez terminé le quest	r) le lieu rayon le	s documents q	 Imprimez la carte à partir de Google Map Indiquez votre position, et de l'observation que vous aurez joints ou remplis 	celle
Narration libre				\boxtimes
Questionnaire				
Photographies de l'environnement	(nombre:)			
Croquis du phénomène observé	(nombre:)			
Cartes ou plans Google Map	(nombre:)			
Photographies de l'observation	(nombre:) 1			
Vidéos de l'observation	(nombre:)			
Autre :				

Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Samedi 1er décembre 2012 à 17H, j'ai aperçu quelque chose de très étrange dans le ciel en plein paris. (11ème arrdt, vers Bastille) un objet volant en lévitation, au niveau de la rue de la roquette (qui pouvait ressembler à un avion de chasse avec un pic pointu au nez, à la différence que l'appareil était à la verticale, nez en l'air et cul en bas) comme en lévitation dans le ciel avec une forme principalement triangulaire et une pointe au nez de l'engin. Etrangement, je voyais cet engin comme un triangle et en même temps comme un toupie mais toujours avec un pic pointu au nez et une forme de croix au centre. L'objet était haut dans le ciel mais certainement pas autant qu'un avion ni même qu'un hélicoptère. J'imagine une taille de l'engin entre 10 et 20 mètres. L'appareil ne faisait aucun bruit ni aucune fumée. Il était fait d'un matériaux qui me semblait lourd (métal, acier) de couleur grise. Il ne prenait aucune altitude, toujours la même altitude. Il était comme en lévitation et avait juste des mouvements de rotation. Il s' est mis à avancer tout doucement comme au grès du vent, en ligne droite vers le sud de paris (la place Léon blum) en s'arrêtant de temps en temps et en faisant quelques rotations. C'est à ce moment là, que des lumières rouges se sont allumées au centre de l'appareil. Plusieurs phares rouges clignotants, alignés les uns à côtés, au dessus et en dessous des autres, comme un carré de lumière (et non comme les avions qui ont une lumière à chaque aile) J'ai vu ces lumières très distinctement ce qui n'a fait que me confirmer que l'engin n'était pas si haut que cela, sinon je n'aurais vu qu'un point de lumière rouge. Là, j'ai vu clairement et précisément, chaque rond rouge clignotant.. J'avoue avoir eu un peu peur. J'ai vraiment ressenti une volonté de cet appareil d'être vu. Je précise qu'il faisait encore jour et qu'une demie heure plus tard, il faisait nuit. Mon observation a durée entre 5 et 10 minutes et que durant ces 5 ou 10 minutes l'engin n'avait avancé que de quelques centaines de mètres à peine.

Je vous ai envoyé une photo prise avec mon portable i phone, hélas de mauvais qualité et hélas, avant que les lumières rouges ne s'allument.

En zoomant et en vous éloignant loin de votre écran, vous pourrez distinguer les formes de l'engin. Il me semble distinguer d'autres choses mais je vous laisse seul juge sur ce que vous pourrez distinguer.

Merci de me tenir informé dès que possible si vous avez pu identifier cet engin.
p.S : Je précise que je n'ai pas pu joindre la gendarmerie car à paris il n'y en a pas. Je me tiens cependant à leur disposition
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Narration libre: partie 2

Narration libre: partie 3

RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge <u>d'incertitude sur les chiffres</u> que vous fournissez.

Cor	nditions météorologiques au moment de l'observation
1.1	Indiquez la couleur du ciel :
gri	s bleu
1.2	Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.
	s de nuage. Ciel gris clair. Pas de vent du tout. Pas de changement ni avant ni après l'observation, sinon à peine 20 ou 25 minutes plus tard, il faisait nuit.
qu	a penie 20 ou 23 minutes plus tard, il faisait nuit.
••••	
••••	
••••	
••••	
••••	
1.3	Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :
	Aucune étoile Peu d'étoiles Ciel bien étoilé Ciel extraordinairement visible
	Je n'y ai pas fait Un obstacle m'empêchait

Descrip	otion c	de l'environnement				$igcup \mid$	de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.
mê J'étais d	eme ce dans la	eux qui ne vous semb a rue sedaine à paris	lent p	as importants, c	comme l	la natur	oservation. Donnez le plus de détails possible, re du sol, les lumières etc. Je sortais de chez moi pour aller faire des
courses	s Rie	n à signaler de plus.					
de mên	ne : L'	-	gnoter	quasiment au n			oure coïncidence mais que je vous signal tout urvolait la rue ou réside notre ministre de
Je ne p	ense a	ucunement qu'il y ai	t un li	en mais vous m	ne dema	ndez de	es détails ç'en est un
1.5 Eti	 ez-voi	us en mouvement ?		Oui 🗍	 Non [
		us dans un véhicule	?	Oui 🗌	Non [
		Vélo		Voiture		Bus	Train
		Montgolfière		Deltaplane		ULM	I Avion de tourisme
		Avion commercial		Hélicoptère		Batea	au Autre
	Mod	èle et identification:					
				o . 🗆			
1.7 Eti	ez-voi	us dans un bâtiment	?	Oui 🗌	Non [XI	
	Natu	re du bâtiment et piè	ce(s)	d'observation :	:		

1.8 Equipements allumés ou actifs :

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

		Radio (fréquence :)		Phares (nombre :)		Lumières intérieure (nombre :)	es 🗌	Télévision (chaîne :)
		Moteur		Téléphone		Radar		Autre
1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui ⊠ Non □								

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.								
	Centrale électrique		Discothèque		Zone commerciale		Zone militaire	
	Centrale nucléaire		Stade		Autoroute		Antennes radio	
	Centrale solaire		Aéroport		Port, Phare		Antennes téléphone	
	Eolienne		Ligne électrique		Ligne SNCF		Zone industrielle	
	Autres, précisez :					•••••		
Préc	risions sunnlémentaire	es sur le	s installations si néce	essaire ·				
					nombreuses			
	•	•	•					
1.11	Y avait-il des sou	rces de	bruits connues au mo	ment de	l'observation, ces brui	ts étaier	nt-ils intenses	
1,11					s, moteurs électriques,			
rue	•							
		1	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					

Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

1.10

		Essayez de prendre une ou plusieurs photos
Condi	tions d'observation	de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.
1.12 Visibi	Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?	
1.13	Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pend	lant l'observation ?
	Appareil photo Vitre Vitre to Appareil vidéo Lunettes Jumell Autre	
	us utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principa eintée précisez sa couleur, etc. :	ales caractéristiques. Si vous étiez derrière une
1.14	Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomèrévaluation.	ne observé ? Essayez de justifier cette
Quelq	ues centaines de mètres	
1.15 Rien	Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.	
1.16	L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou dis	econtinue ?

DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène	
2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s)	
dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.	
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)	
Forme globale du phénomène.	
Déjà mentionné dans le rapport ci dessus	
	••••
	••••
	••••

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de Lieu d'observation		Direction d'observe	Direction d'observation		Direction de	Forme;	
	début, de fin, durée)	(où étiez vous précisément ?)	Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)	(chiffrée ou autre)	déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails	
Sé	प							
ue	=							
nc 1	e							
(d	[] e							
bι	ıt							
de l'o								
bs	e							
rv tid								
Se	é							

	•	 	 	
Séq		 	 	
nce		 	 	
_		 	 	
Sé				
ſ		 	 	
Sé				
ι		 	 	

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Infor	mations vous concernant
3.1 Je ma	Quelles étaient vos occupations avant votre observation?
3.2	Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?
	Le phénomène Vous-même X
	sez : Un peu la peur, j'avoue. Mais je pensais surtout que je ne serai pas le seul a avoir vu cela (en plein paris) is donc parti faire mes courses
3.3	Qu'avez-vous fait après votre observation ?
comr	sez : Je suis rentré chez moi, je n'arrêtais pas d'y penser. Quelques heures plus tard ; j'ai appelé le missariat du 11eme pour savoir si d'autres personnes que moi leur avait signalé l'engin. Après quelques ements du policier, il m'a dit que j'étais le seul à avoir appelé, qu'il n'était au courant de rien. J'ai rappelé le emain, même réponse d'un autre policier.
3.4	Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?
	inexplicable. Ce que j'ai vu était bien reel. Trop lourd, trop grand pour être un appareil fait par l'homme pour comme ça et rester en lévitation. J'attends vraiment de vous des réponses.
et for	ous jure que je dis la vérité, je suis honnête, que je sais faire la distinction entre un avion et toutes autres sortes rmes d'objets volant dans le ciel. Cet engin n'était pas suffisamment loin de moi pour que je puisse avoir de e. Je n'ai à ce jour aucune autre explication sinon d'une chose non humaine
3.5	Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?
	Je ne me suis jamais intéressé aux ovni mais depuis ce jour, je passe beaucoup de temps sur internet pour voir sayer de comprendre ce que j'ai vu. Je ne crois QUE ce que je vois. Et là je dois admettre que j'ai vu quelque

chose d'inexplicable et je ne comprend pas comment j'ai pu être le seul à l'avoir vu. Si j'apprends dans les prochains

jours par vous, qu'il n'y a pas eu un seul signalement d'objet volant à l'heure et au jour que j'ai indiqué, alors oui, je serai obligé de croire aux ovni et extraterrestres
3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.
J'ai tout de suite pensé à être rationnelles. Que c'était une sorte de montgolfière etc Mais petit à petit en prenant le temps d'observer l'engin, j'ai écarté et éliminé toutes ces possibilités, surtout lorsque les lumières rouges se sont manifestées. J'étais entre stupeur et admiration et la sensation de vivre quelques choses d'unique. Entre peur et émerveillement. Après l'observation, j'étais (et je suis encore) obnubilé par ce que j'ai vu. C'est ancré en moi et je suis prêt à consacrer beaucoup de mon temps et de mon énergie pour trouver la réponse à ce que j'ai vu
CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT
Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête
4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu
 Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.
OU BIEN
• Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- > Aucun talent en dessin n'est demandé

de reconstituer la scène.

La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➤ Site de Google Map : http://maps.google.fr

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés 4.1. Croq uis du phén omèn e et de l'envi ronn emen t CNES-GEIPAN QUESTIONNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00 Page |

	4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions	
	d'observation du phénomène	
'		
CNES-GEIPAN QUESTI	ONNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00	Page

FIN DU QUESTIONNAIRI	FIN	DU (QU	EST	ION	NA	IRE
----------------------	-----	------	----	-----	-----	----	-----

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr