

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : AMADIO

Prénom : Marc

Date de naissance : 13 / 06 / 1995

Sexe : F M

Adresse domicile : 708 Avenue de la Collégiale

Ville : Six-Fours les Plages

CP : 83140

E-mail : maamadio@laposte.net

Tel domicile : 04.94.74.88.54

Tel portable : 06.99.94.22.62

Tel Bureau :

Activité professionnelle : Etudiant

Niveau de formation : Terminale Littéraire

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom :

.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Corniche du Fort de la Collégiale (Fort de Six-Fours) (anciennement chapelle St Roch en ruines)

Adresse précise : Corniche du Fort de la Collégiale (Montée du Fort de Six-Fours) (anciennement chapelle St Roch en ruines) en redescendant la route du parking du fort, à gauche du lacet de la route, ou l'on aperçoit les ruines de la Chapelle, au panorama.

Ville : Six-Fours les Plages

CP : 83140

Date d'observation : 25 Novembre 2012

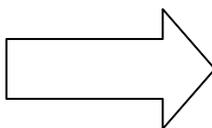
Age au moment de l'observation : 17 ans

Heure du début de l'observation : 17h30

Durée de l'observation : Plusieurs heures (voir narration libre)

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : 6

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : 1)	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : 8)	<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

J'étais avec mon ami Nathan Coupeaux (qui vous livrera son témoignage séparément) nous avons décidé ce dimanche 25 novembre 2012 d'aller voir la vue depuis ce qu'on appelle « la corniche » du fort de Six-Fours (c'est un panorama de la ville). Nous y sommes allés à 16h et nous avons discuté jusqu'aux alentours de 17h30, d'où nous avons aperçu un objet scintillant assez haut au-dessus de l'eau entre la presqu'île du Gaou et l'île des Embiez, une sorte de point lumineux. Nous avons donc pensé que ce pouvait être un avion, mais l'objet en question ne bougeait pas. Nous avons ensuite pensé au bout d'un certain temps que ce pouvait être un hélicoptère, mais l'objet semblait statique et cela faisait maintenant près d'une demi-heure qu'il était au même endroit. Nous avons donc décidé à 18h de nous rendre sur place pour voir ce que cela pouvait être, mais une fois sur place, nous n'avons absolument rien vu. Nous avons donc pensé que l'engin s'était sûrement posé, mais dans le doute nous avons tout de même voulu vérifier, (à noter qu'à partir de ce moment-là il faisait nuit) nous sommes donc repartis à la corniche vers 18h30 et là, surprise, l'objet scintillait toujours mais semblait avoir légèrement dévié de sa trajectoire vers l'Est. Nathan d'un naturel anxieux a donc décidé de retourner sur place pour s'assurer qu'il ne voyait rien depuis le sol, et j'ai décidé de mon côté d'aller chercher mon appareil photo pour essayer de comprendre ce qu'était que cet objet. Nous nous sommes donc donné rendez-vous à la première boucle de la montée du fort cette fois, car la nuit il ne vaut mieux pas se rendre en haut. Je suis arrivé le premier, il est arrivé peu de temps après en me disant qu'il n'avait toujours rien vu, et que c'était peut-être à cause des nuages. J'ai donc commencé à prendre des photos avec le zoom numérique maximal car l'objet était à une longue distance (j'ai fait une 40 de clichés au total, seuls 8 sont représentatifs car n'ayant pas de trépied et à cause du froid les autres ne rendent pas très bien car j'ai bougé) et là, surprise, 4 orbes vertes de lumière apparaissent sur les photos, avec des orbes rouges que l'on a plus de mal à distinguer en dessous (voir photos) Nous avons décidé d'appeler la mère de mon ami pour être surs que nous n'étions pas fous, puis j'y suis moi-même retourné plus tard dans la soirée (aux environs de 20h-20h30) avec mes parents et mon frère qui ont également trouvé cela étrange. En bref, nous aimerions simplement avoir votre avis là-dessus, c'est peut-être rien mais nous aimerions en être surs. De plus je tiens à ajouter que ces photos sont authentiques, je n'ai en aucun cas trafiqué ce que vous verrez dessus, premièrement car je n'ai aucun intérêt à faire ça, toute cette histoire est véridique je ne me suis pas mis en tête de raconter n'importe quoi, de plus, je n'ai pas les compétences nécessaires en montage d'images pour trafiquer n'importe quelle image. Cependant, j'ai ajouté un filigrane sur chacune des photos que vous recevrez en pièces jointes car je tiens à garder des droits d'auteurs sur ces images, j'aimerai par ailleurs qu'elles ne soient pas publiées, je voudrais juste avoir votre avis sur la question. Merci d'avance, Marc Amadio

.....

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

A 17h30 : Ciel nuageux et brouillard par endroits avec des trous de lumière, mais dans l'ensemble bonne luminosité.

A 18h30 : (Nuit) ciel toujours nuageux, mais on pouvait néanmoins distinguer la ville grâce aux lumières.

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Comme indiqué si dessus :

A 17h30 : Ciel nuageux et brouillard par endroits avec des trous de lumière, mais dans l'ensemble bonne luminosité. (aucun problème pour apercevoir la ville et ses alentours, y compris le ciel) temps mitigé

A 18h30 : (Nuit) ciel toujours nuageux, mais on pouvait néanmoins distinguer la ville et le ciel grâce aux lumières de la ville. L'objet scintillait toujours

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible
- Peu d'étoiles
- Ciel bien étoilé
- Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention
- Un obstacle m'empêchait de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Nous nous trouvions au bout de la corniche, avec une vue sur tout Six-Fours, Sanary, Le Brusç, Les Embiez et le Gaou lors de la première observation. Le sol était rocheux, c'est un panorama et il n'y avait personne à ce moment-là. (je tiens également à noter que si on y prêtait pas attention, on pouvait penser que cet objet était juste une lumière parmi tant d'autres) Lors de la seconde observation, nous nous trouvions à la première boucle en bordure de route, le sol était du gravier/sable et nous avions des arbres en contrebas. Lors de la prise des photos, les seules lumières étaient celles de la ville et de l'objet, il n'y avait plus de soleil.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zone commerciale	<input checked="" type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input checked="" type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Non

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Bonne lors des deux observations, sauf au sol.....
.....
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input checked="" type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input checked="" type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

LUMIX DMC-FZ45 24x Optical Zoom 14 Mega Pixels HD AVCHD Lite.....

NOTE : J'ai également vu l'objet de mes propres yeux mais, naturellement, en plus petit

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Environ 8km entre le Fort et l'île du Gaou d'après google maps. (L'objet se situait non loin de la presqu'île du Gaou, au-dessus de la mer)

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Le zoom optique numérique sensible qui rendait les photos difficiles à prendre (cela tremblait , et n'étant pas un expert de la photo...) cependant les 8 que je vous ai envoyé sont relativement nettes.

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ? -Continue (plusieurs heures)

Continue Discontinue

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de l'observation)	17 :30 heure de début.....	Bout de la Corniche	En face de nous, Nord-ouest	Angle a 45°	Immobile	Immobile, statique.	Point lumineux semblable a un avion ou un hélicoptère, mais statique, légère teinte de vert, pas de bruit

Séquence 2	18h - Crépuscule	Départ de la Corniche vers la presqu'île du Gaou	En face de nous, Nord-ouest	Angle a 45°	Immobile	Semble avoir légèrement dévié vers l'Est, mais déplacement imperceptible.....	Point lumineux semblable a un avion ou un hélicoptère, mais statique, légère teinte de vert, pas de bruit

Séquence 3

.....
.....
.....
.....
.....
18h30 - Nuit ...	Retour à la corniche.....	En face de nous, Nord-ouest.....	Angle a 45°	Immobile	Semble encore avoir légèrement dévié vers l'Est, mais déplacement toujours quasi imperceptible.....	Point lumineux semblable a un avion ou un hélicoptère, mais statique, légère teinte de vert, pas de bruit.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Séquence

20h	a la première boucle de la montée du Fort.....	En face de nous, plutôt Nord-nord-ouest.....	Angle a 45°	Très légère ...	Semble encore avoir dévié vers l'Est, déplacement très léger mais semble perceptible	Point lumineux semblable a un avion ou un hélicoptère, mais statique, légère teinte de vert, pas de bruit.....
-----------	--	--	-------------------	-----------------	--	--

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je discutais avec Nathan
.....
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez : L'objet étant toujours-là, et la nuit étant tombée, nous sommes partis. NOTE : Le matin même l'objet avait disparu.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai pris des photos, je suis rentré chez moi et j'ai tout de suite cherché quelqu'un de compétent à qui m'adresser pour lui faire part de cette observation. Nous avons décidé de ne pas agir par l'intermédiaire de la gendarmerie, de peur de passer pour des fous.
.....
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Une sorte d'astre lumineux très étrange en suspension dans l'air composé de points verts et rouges
.....
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Oui, je pense. Je pense sincèrement ne jamais avoir vu de telle chose, j'attends d'avoir votre avis sur la question
.....
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

De l'incrédulité jusqu'au moment où j'ai pris les clichés.. A partir de ce moment, de l'excitation et de l'inquiétude..
.....

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 26 Novembre 2012 à Six-Fours les Plages.....

Signature Marc Amadio



ment le Maroni

Plan

Trafic



Fort de Six-Fours

Collégiale Saint-Pierre

LIEU DE PREMIERE OBSERVATION

LIEU DEPUIS LESQUELLES LES PHOTOS ONT ETE PRISES

100 m
200 mds



ment le Maroni

Plan

Trafic



Fort de Six-Fours

Collégiale Saint-Pierre

LIEU DE PREMIERE OBSERVATION

LIEU DEPUIS LESQUELLES LES PHOTOS ONT ETE PRISES

100 m
200 m