

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Au dessus de la commune de Poizat, et du Bois de Pinabière.

Adresse précise : aux environs de l'Avenue Pierre Mendès France

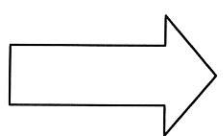
Ville : Poizat CP : 38320

Date d'observation : Mercredi 26/10/12 Age au moment de l'observation : 41 ans

Heure du début de l'observation : 15h50 Durée de l'observation : entre 10 et 15 secondes

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : mes deux enfants

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input type="checkbox"/>
Questionnaire	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Le mercredi 24 octobre 2012, je circulais
sur l'Avenue Marcel Cachin / Avenue Teyssie
en direction de Paris. Je venais avec
mes deux enfants, il était 18h50.
Mon attention a été attirée par une
lueur dans le ciel, que j'ai d'abord
attribuée à une étoile, avant de me
rendre compte qu'il s'agissait d'une comète
mobile. Elle était en fait plus grosse qu'une
étoile, blanche, très brillante mais pas
éblouissante. Elle descendait vers le bas,
à tel point que j'ai ralenti ma voiture,
car je me demandais si ça allait
s'écraser, et à quel niveau. Puis cette
comète a disparu au bout de quelques
secondes, il m'a semblé continuer à
discerner une forme lumineuse éteinte.
Puis la comète est réapparue, elle est

Narration libre : partie 2

remise à manger, par finalement
disparaître devant la colline au dessus
de Paris. Ce phénomène a duré
environ 10 secondes, sans bruit.

J'ai bien regardé, et n'ai vu aucune
lumière éblouissante.

Je dois avouer que mes enfants et
moi avons eu assez peur, et sommes
encore troublés par cette observation.

Je rajoute que cette "lumière" est descendue
assez bas. Je l'ai remarquée alors qu'elle
était au dessus du sommet de la
colline en face de laquelle je me trouvais
lors de l'observation, puis elle est
descendue jusqu'en milieu de cette
même colline, avant de remonter, et
de redescendre devant la colline pour
disparaître complètement.

Je souhaiterais savoir si d'autres
personnes nous ont rapporté ce phénomène,
et quelle explication y a pu être.

Narration libre : partie 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Nuit claire et étoilée

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

IP faisait nuit. Le ciel était très bien étoilé. IP y avait beaucoup d'étoiles. La température était élevée.

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input checked="" type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Je me trouvais sur le pont qui longe l'avenue Marcel Cachin qui enjambe la Rocade Sud en direction de Paris (EST). Il faisait nuit. Il y a des lampadaires sur le pont.

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input checked="" type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

Ford Mondeo Break

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input checked="" type="checkbox"/> Radio (fréquence :	<input checked="" type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input checked="" type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Autoradio allumé, conversation avec mes enfants.

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Beau

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Appareil photo | <input checked="" type="checkbox"/> Vitre | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input checked="" type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles | <input type="checkbox"/> Télescope |
| <input type="checkbox"/> Autre | | | |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Environ 2 km. Mesure sur Google Maps.

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

J'étais en train de conduire ---

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue Discontinue

DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s)

dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

La flamme était ronde. J'ai pu comparer
ça à un projecteur de stade.
Lumière de couleur blanche, très brillante,
mais pas aveuglante. Pas de bruit.
Direction verticale, qui semblait descendre
dans un premier temps. Une verticale était
devinée mais, et j'ai quand même noté
car je voulais anticiper la "clue" de cet
objet. Impossible pour moi de donner
sa dimension.

Séquence

ence

ence

[Dotted lines for writing]

ence

[Dotted lines for writing]

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation ?

Je conduisais, radio allumée, en parlant avec mes enfants.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez :

TP a disparu derrière la colline

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai simplement scruté le ciel.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Cela me ressemblait ni à un avion, ni à un hélicoptère -- mais je me demande ce que c'était.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

J'ai déjà mes idées sur la question, et cela m'a rien changé.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Nous avons fait les trois moments d'abord de la peur, puis un trouble dû à l'incompréhension.

CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

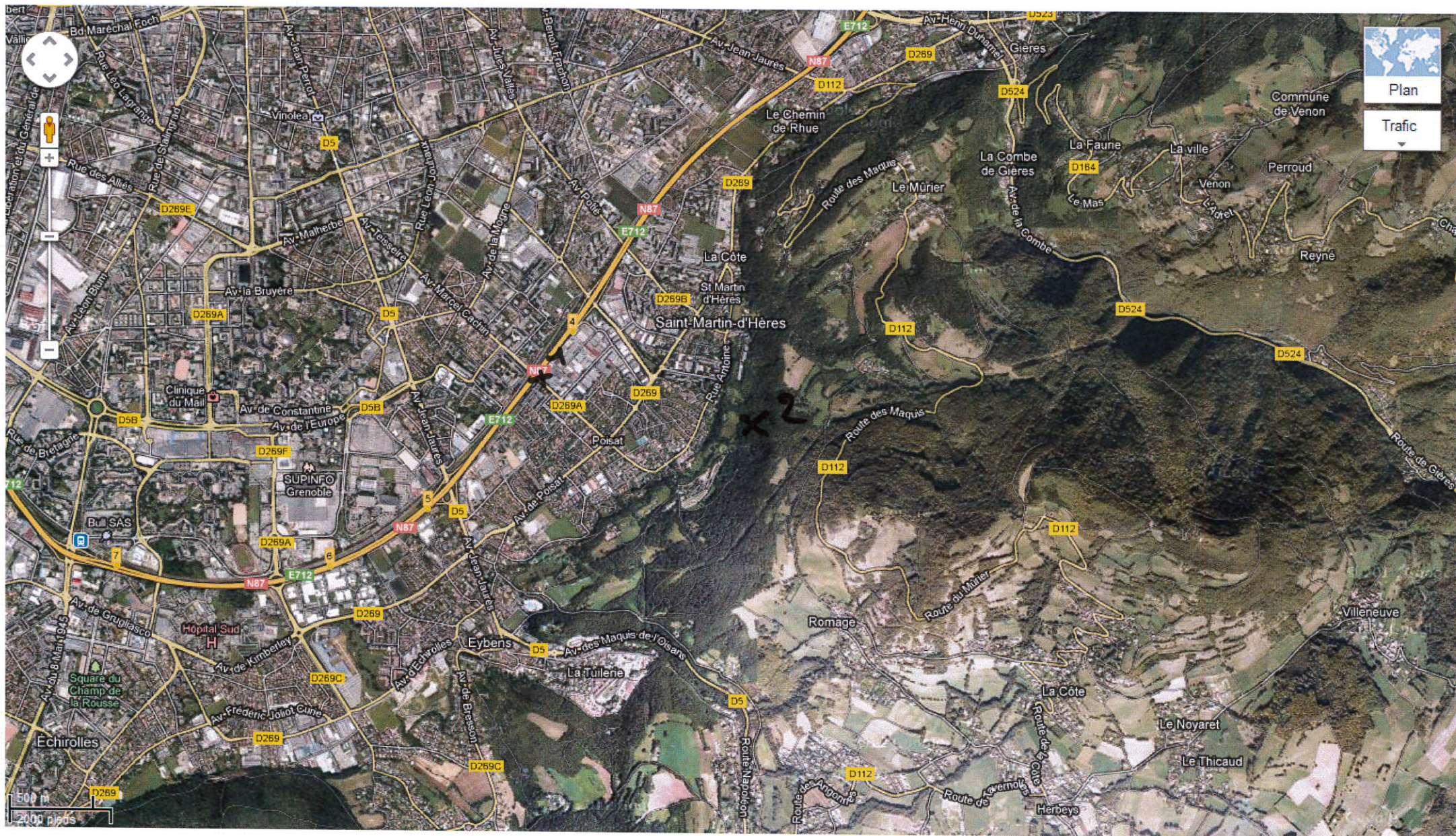
Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1.
Croq
uis
du
phén
omèn
e et
de
l'envi
ronn
emen
t

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions
d'observation du phénomène



x 1 = mai
x 2 = la lumière



x 1 = moi
x 2 = la lumière



D269A, Saint-Martin-d'Hères, Rhône-Alpes, France
Adresse approximative



Trajectoire de la lumière =
elle s'est éteinte à la situation
la plus basse.



© 2012 Google Signaler un problème Date de la prise de vue : mai 2008

↑
Non sens de
circulation, et ma situation
au moment de l'observation.