

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

**Très important** : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

**CADRE RESERVE AU GEIPAN**

Nom du cas :

**LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES**

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 22 / 11 / 1950 .....

Sexe :  F MASCULIN

Adresse domicile :

.....

Ville :

Activité professionnelle : retraité.....

Niveau de formation : chimiste (ingénieur).....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : .....

Nom : .....

Nom : .....

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : .....

Nom : .....

Site : .....

Autre(s) : Nom : .....

.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : VALRAS PLAGE.....  
.....  
.....

Adresse précise : à l'angle de la rue Cadenat et du Boulevard du 11 Novembre .....  
.....

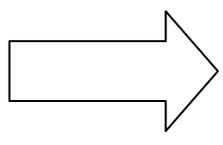
Ville : VALRAS PLAGE ..... CP : 34350 .....

Date d'observation : 24/03/ 2012 ..... Age au moment de l'observation : 61 ANS .....

Heure du début de l'observation : 20H20..... Durée de l'observation : 3 secondes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : j'étais seul.....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : ..... ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : ..... ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

En avant propos de description j'aimerais vous préciser mon profil

Je me nomme \_\_\_\_\_, j'ai 61 ans, je suis à la retraite depuis 4 ans, j'ai travaillé dans l'industrie chimique en qualité de chimiste, responsable d'exploitation, formateur en génie chimique, chez \_\_\_\_\_

Ma passion principale depuis l'âge de 20 ans est l'astronomie. J'ai bien sûr possédé des petits télescopes Meade, Celestron, montages perso et bien d'autres, et je suis lecteur assidu d'« Astronomie magazine, Ciel et Espace, L'Astronomie, » en passant par les ouvrages d'Hubert Reeves, André Brahic, Carl Sagan, et d'autres, et il y a longtemps Pierre Köhler dont je ne sais plus si il est toujours intéressé par l'astronomie.

Je ne fais donc pas parti des hallucinateurs ou menteurs qui veulent médiatiser, déformer, tricher, tous azimuts.

## Mon récit :

Je demeure à \_\_\_\_\_ un petit village dans l'Hérault. Mes voisins originaires de Toulouse viennent passer le weekend 24/25 mars 2012 dans leur petite maison de vacances.

## Les faits

Je sorts regarder le ciel à l'œil nu, (nous sommes le 24 mars 2012), comme je le fais souvent le soir, et un déclic me vient, c'est de montrer aux enfants de mes voisins les planètes Venus, Jupiter, et Mars typique par sa couleur orangée, il est 19h 45 je leur donne quelques détails et nous nous séparons au bout d'une vingtaine de minutes.

Je décide de continuer seul à regarder le ciel en direction de la constellation du Lion où se trouve actuellement la planète Mars.

Et puis je lève la tête en direction de Capella, quelques secondes après à ma grande stupéfaction je vois des lumières s'allumer en forme de losange se déplaçant dans le sens de l'axe deux à deux des lumières, à très grande vitesse.

Les lumières de couleur blanche ressemblaient à des spots d'une vingtaine de cm (difficile d'évaluer leurs diamètres) sans diffusion de ray de lumière.

S'allumant à hauteur de Capella, se déplaçant très vite, et s'éteindre arrivée à la Constellation de la Grande Ourse en fonction bien évidemment de mon angle de vision.

La première impression est, du fait de la grosseur des lumières, que le phénomène est très proche.

Dans un deuxième temps qui est le plus surprenant et intrigant est le silence du déplacement, car avec une vision pareille le « cerveau veut entendre quelque chose ». Machinalement je voulais écouter davantage, sans résultat. C'était absolument irréal !

Vu de mon angle de vision, le temps écoulé parcouru par ce phénomène entre Capella et la grande Ourse a été environ de 2 à 3 seconde pas plus.

Ce qui dénote une vitesse fantastique de déplacement. Je reprecise sans bruit !

Il etait 20h20 ce samedi 24 mars 2012 à la fin de cet événement.

Je suis rentré chez moi commençant à réfléchir et à me poser de nb questions.

Un brainstorming individuel m'a paru indispensable pour un décryptage précis de ce que je venais de voir, afin comprendre avec toute mon expérience acquise dans différents domaines, ce moment bizarre que je venais de vivre.

Nb question me sont venues :

- Pourquoi une vitesse aussi élevée avec des lumières très certainement pas pour se faire voir mais plutôt pour voir.
- Intensité des lumières sans rai de lumière, la vision dans d'autres techniques (infrarouge, hyper fréquence et j'en passe est certainement plus instructive pour des êtres bien plus évolués que nous.
- Même si ce phénomène etait très haut dans l'atmosphère la vitesse serait quand même très rapide. J'ai l'habitude de regarder l'ISS a magnitude en dessous de -3 et par rapport a ma vision du 24 mars l'ISS semble très très lente alors qu'elle se déplace très rapidement, vous le savez mieux que moi aux alentours de 27000km/h environ a 300/400km d'altitude en parcourant la demi-sphère céleste visible à l'œil nu en 4 à 6 minutes maximum.
- Pas de bruit pour quelque chose qui se déplace laisse à penser a un phénomène physico-météorologique, mais alors pourquoi cette symétrie des lumières pendant le déplacement. Puisque les phénomènes météorologiques sont aléatoires et aléatoires- dirigés dans leurs formes et leurs progressions.
- Pourquoi chaque vision de ces phénomènes n'est pas répétitive dans les instants ou heures qui suivent. Je suis resté dehors jusqu'à 4 heures du matin à scruter le ciel. Bien évidemment je n'ai rien revu de pareil

C'est tout ce que je peux vous dire sur ce phénomène que j'ai essayé de vous rapporter.

Mais avant de compléter votre document je m'empresse de vous décrire mon état d'esprit à propos des phénomènes aérospatiaux.

Astronome amateur je fais parti de ces gens qui ne croient pas aux extra terrestre venant nous 'visiter de loin'. Recrudescence des visions extra terrestre depuis la seconde guerre mondiale, certes avec des événements non expliqués. Mais comment pouvons-nous expliquer qu'avec les milliers de déclarations ces extra terrestres n'ont jamais pris contact avec l'occupant de la Terre

- Peut on concevoir faire des voyages distants d'années lumières ou de milliers d'années lumières sans prendre contact ?
- Quels intérêts auraient-ils à venir nous voir et repartir sans rien ?
- Dans l'histoire de nos civilisations tous les extras contacts se sont terminés par des guerres, des conquêtes, des atrocités. Les extras terrestres seraient-ils tous très bons ?

Il n'y a pas 36 solutions :

- 1) visite sans contact (je ne vois pas l'intérêt de faire d'immenses déplacements pour rien)
- 2) visite avec prise de contact (mais pour l'instant.....rien ! Roswell BOF !! )
- 3) visite avec agression (heureusement rien jusqu'à ce jour, mais ne jouons pas au plus malin en envoyant des messages pour soit disant établir un contact, peut être nous nous en mordrions les doigts. (Gardons nos radio télescopes pour écouter et pas pour envoyer comme ce fut le cas avec le radio d'Arecibo)

Voilà l'astronomie est ma passion.

J'ai été sincère et je désirerais recevoir le résultat de vos recherches si vous accordez un peu de crédit à mes déclarations de vision nocturne dans l'atmosphère.

Il y a un Casino et une boite de nuit dans ma commune, je me suis renseigné et ils ne projettent pas d'effets laser ou autres rayons lumineux.

Je vous signale que je me suis rendu a la gendarmerie le 25 mars 2012 vers 11h pour déclarer ce que je viens de vous décrire.

J'ai été très surpris de leur méconnaissance du sujet. Je leur ai même appris qu'il existait le GEIPAN. Après leur avoir donné quelques explications sur votre travail et leurs obligations d'enregistrer ma description, nous sommes entrés dans le vif du sujet. (Ils n'étaient pas très emballés pour le moins !)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Narration libre : partie 2

Je vous signale que j'ai dit à la gendarmerie que les lumières faisaient 20 à 30cm, or c'est très difficile de juger ou jauger une dimension dans l'espace qui plus est, après coup.

Après mures réflexions je me suis dit que les 20cm paraissaient excessifs et que je rentrais dans le domaine de la vision apparente bien connue en astronomie.

En fait ces lumières étaient tellement vives elles accaparaient vraiment toute l'attention qu'il me semble après réflexion elles n'avaient peut-être pas cette dimension de 20cm

20cm pour chacune d'entre elles espacées environ du double indiquerait un engin énorme aussi grand que la distance Capella /Gd Ourse.....

Je n'essaie pas changer les éléments, et c'est pour cela que j'ai mis plusieurs jours à vous envoyer ces faits, car je vais toujours au fond des choses et la réflexion parfois nous ramène à des arguments plus logiques... peut-être que ma première impression sur le diamètre des lumières était-elle faussée par la surprise ?

Dans tous les cas elles étaient de grande dimension sans pouvoir donner de valeur précises, mais surtout bien plus gros que tous les astres que nous voyons à l'œil nu par une nuit bien sombre sans aucune interférence.

Désolé pour cette précision, car il est bien difficile de dire après coup, sur un objet aussi furtif, si il a telle ou telle dimension.

J'espère mettre bien fait comprendre, de cette difficulté à rapporter un événement aussi court, et aussi surprenant que rapide.

Une analyse est toujours difficile (et j'en sais quelque chose) elle ne se fait ni à la légère, ni en un temps trop court.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Nuit noire sans aucune perturbation atmosphérique.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Ciel très clair, sans nuage.....

Je précise plus bas ciel bien étoilé pour le lieu. Sachant que dans une agglomération nous n'avons pas les conditions optimum pour faire de l'astronomie.

Lieu suffisamment visible pour observer les principales étoiles des constellations a l'œil nu.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles           | <input checked="" type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait |  |   |

de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

A 10 mètres de l'angle de la rue Cadenat et du boulevard du 11 Novembre. Coin sombre qui me permet bien souvent de monter aux passants le passage de la Station Spatiale Internationale .....

Voir plan avec indication de ma position pendant tout l'événement.....

.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Étiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Étiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

- |   |                                      |                                 |  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo             | <input type="checkbox"/> Voiture     | <input type="checkbox"/> Bus    | <input type="checkbox"/> Train             |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière     | <input type="checkbox"/> Deltaplane  | <input type="checkbox"/> ULM    | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre .....       |

Modèle et identification: .....

1.7 Étiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Équipements allumés ou actifs :

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Radio<br>(fréquence : .....) | <input type="checkbox"/> Phares<br>(nombre : ..) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures<br>(nombre : ..... ) | <input type="checkbox"/> Télévision<br>(chaîne : .....) |
| <input type="checkbox"/> Moteur                       | <input type="checkbox"/> Téléphone               | <input type="checkbox"/> Radar                                     | <input type="checkbox"/> Autre .....                    |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input checked="" type="checkbox"/> Port,	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
lignes électriques basses tension 220v réseau normal			
.....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

**Il s'agissait d'un déplacement sans bruit. Un silence total** .....

.....

.....



Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Parfaite.....  
.....  
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....  
.....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Je ne peux évaluer la distance. La précision que je peux donner c'est par rapport à la grosseur des projecteurs sans rai de lumière qui me laisse à penser que ce phénomène se déplaçait à très basse altitude, sans pouvoir l'évaluer .....

.....  
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Rien, la vue était parfaitement dégagée.....  
.....  
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue                       Discontinue

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.  
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

.....  
4 lumières blanches très vives d'un diamètre d'environ 20cm

Ces 4 lumières étaient disposés en losanges (voir dessin)

Les 4 lumières se déplaçaient ensemble dans le prolongement à deux lumières cote à cote (voir dessin).....

Ce n'était pas un objet visible, pas de forme ou de contours visibles .....

Déplacement très rapide environ 3 secondes pour parcourir la distance CAPELLA / GRANDE OURSE .....

Aucun bruit pendant le déplacement (C'est ce qui m'a le plus gêné, et m'a fait réaliser qu'il s'agissait de quelque chose, hors du commun).....

Allumage des lumières à hauteur de Capella.....

Extinction des lumières à hauteur de la Grande Ourse entre Dubhé et Megrez (dans la Gd Ourse) .....

Pas de rai de lumière visible .....

Les lumières se déplaçaient à vitesse constante.....

Je n'arrive pas à déterminer ses dimensions exactement. Sachant que les lumières n'étaient pas exagérément distantes les unes des autres.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			

Séquence 1 (début de l'observation)

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence 2

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

---

Décrire plusieurs séquences d'un phénomène qui à duré 3 secondes me parait infaisable.

Pourtant je peux vous affirmer que ces 3 secondes m'ont parues bien plus longues, du fait instantané de mes déductions, et raisonnements

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Vision du ciel Mars, Capella, Orion .....  
.....  
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : .....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Relevé de l'heure, Concentration sur l'événement et brainstorming perso pour essayer de décrypter l'événement .....  
(Brainstorming seul avec mon crayon au tableau, essayez cela marche aussi bien qu'à plusieurs !).....  
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Etant chimiste de profession, connaissant la physique, très peu l'astrophysique, l'astronomie et la météorologie, je ne donne aucune explication rationnelle à ce phénomène après mures réflexions.....

Je n'arrive pas à rapprocher cet événement à quelques phénomènes logiques, ordonnés, ou cohérents.....  
.....  
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non car depuis le temps que je scrute le ciel fallait-il qu'un jour je sois le témoin de pareil imprévu. Peut être mon avis changera-il lors du résultat de votre travail si ce phénomène vous intéresse et qu'il aboutisse à un résultat intéressant.....  
.....  
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.

Pas d'émotions particulières lorsque l'on a mon expérience de scientifique et trop cartésien pour donner crédit à un acte, une action, un inattendu, un travail, une découverte, sans prouver, sans démontrer sa véracité etc...etc. ; mais de la surprise.

L'émotion viendra si les résultats ....

Comme je vous l'ai dit plu haut je ne crois pas aux visites gratuites d'extra-terrestres, par contre la vie ailleurs est pour moi « assurément plus qu'une certitude ».....

#### **IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

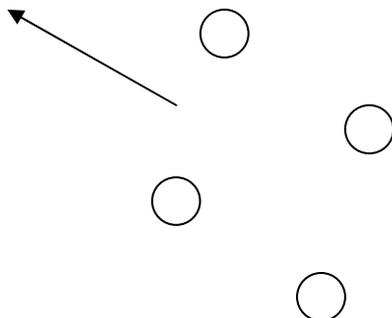
- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

**CROQUIS DU PHENOMENE OBSERVE**

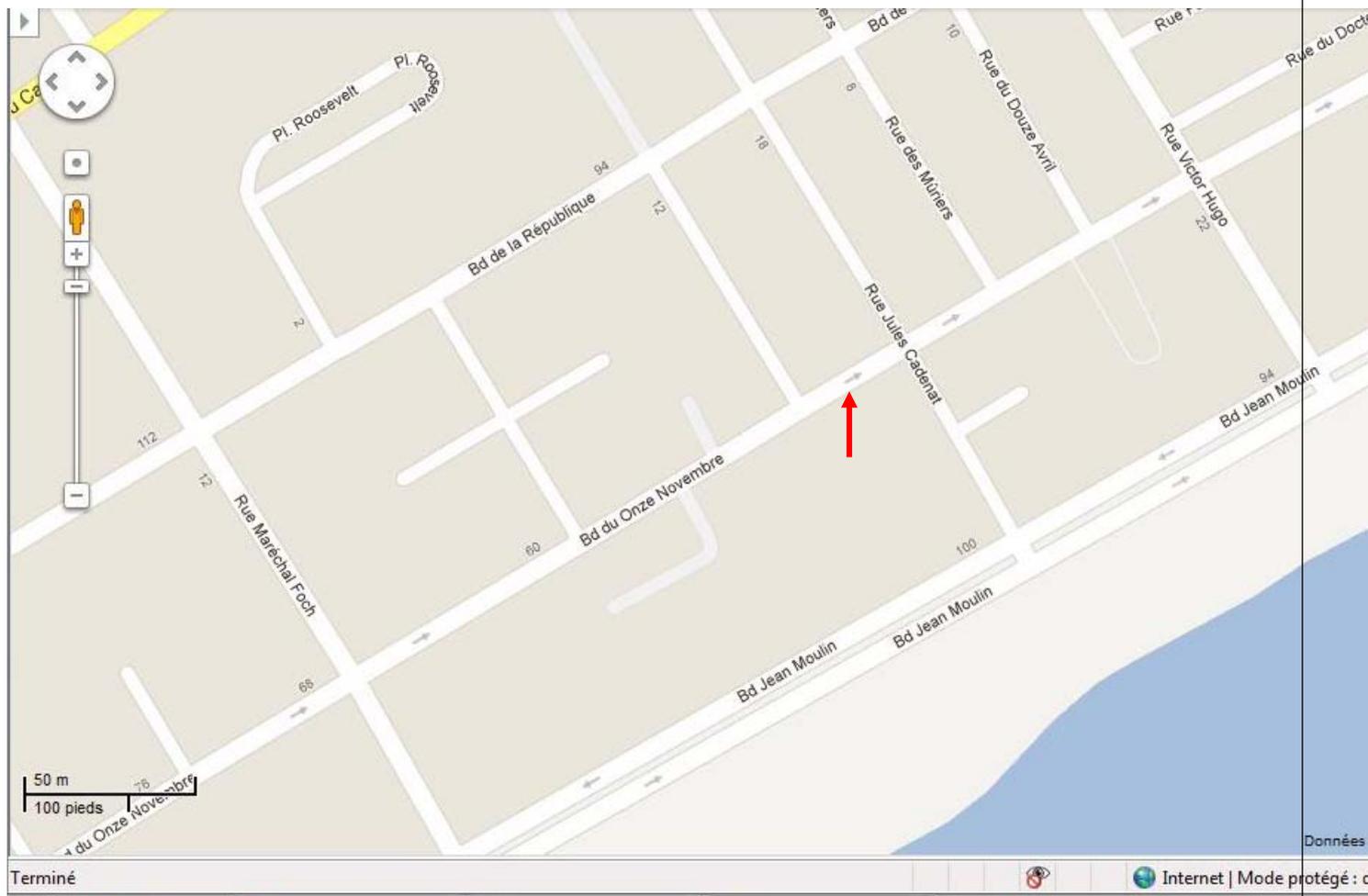
Direction du déplacement

Dans l'axe des lumières  
deux à deux



4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène



Ma position sur le trottoir a 10 mètres de l'angle de la rue Cadenat à Valras Plage 34350

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le ..... à .....

Signature