

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : Prénom :

Date de naissance : 31 / 05 / 1978 Sexe : M

Adresse domicile :

.....

Ville : CP :

E-mail : Tel domicile :

Tel portable : Tel Bureau :

Activité professionnelle : Informaticien

Niveau de formation : BAC +2.....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom :

.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : MARTINIQUE, Rivière Salée

.....
.....

Adresse précise :

.....

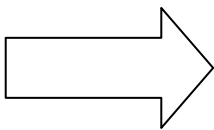
Ville : Rivière Salée..... CP :

Date d'observation : 25/12/2011 Age au moment de l'observation : 33 ans.....

Heure du début de l'observation : 18h40..... Durée de l'observation : 15 minutes

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : 1

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre

Questionnaire

Je n'ai pas trop le temps pour l'instant de faire le croquis. Mais je vous ai joints au mail une des photos que j'ai pu prendre...

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

En rentrant chez moi avec mon épouse et mon fils, dans la voiture, j'aperçois dans le ciel une lumière.

Cette lumière (lumière feu) est très vive, est stationnaire et fait un mouvement de balancier... Elle est très basse (je dirais entre 50 et 100 mètres de haut).

Je suis au volant donc ne peux me concentrer sur la lumière.

Pensant dans un premier temps à un feu d'artifice (période de fête), je ne m'inquiète pas trop. Puis dans un second temps, toujours au volant, et plus en hauteur par rapport à ma première observation, je constate que la lumière s'est déplacée relativement vite sur près d'1km à vol d'oiseau et à pris une trop grande altitude par rapport à ma première observation pour être un feu d'artifice.

Je stoppe ma voiture au milieu de la route (lotissement, pas de circulation à ce moment), je demande à mon épouse de prendre mon appareil photo rester à l'arrière car maintenant, j'observe 2 lumières. Je m'empresse de régler l'appareil pour prendre des photos dans ces conditions difficiles (mise au point impossible la nuit / je me met en ISO 1600 maximum de mon APN dommage ! / et j'ouvre mon objectif au maximum 2.8 ... c'est un TAMRON 17/50 à ouverture fixe ... là encore dommage que je n'avait pas de téléobjectif... mais l'ouverture à 2.8 m'a quand même permis d'avoir les lumière en 50 mm).

J'ai pu shooter 8 clichés dont un que j'estime assez nette (les autres le sont moins à cause du bougé et de vitesse lente).

Ensuite je redémarre mon véhicule car devant coucher mon fils.

En arrivant devant la maison (30 secondes plus tard) et en ouvrant le portail, je distingue maintenant 3 masses lumineuses qui se suivent maintenant en file indienne et se sont maintenant déplacées par rapport au point d'origine d'au moins 5 kms (estimation subjective ...). Ces objets finissent par prendre de l'altitude à une vitesse très élevée... Je dis vitesse élevée car je perd le contact visuel en près de 10 sec alors qu'ils étaient assez bas (bas = plus bas que les premiers nuages)

Cette fois ci, je suis certain qu'il ne s'agit plus d'un feu d'artifice mais plutôt de quelque chose qui se déplace et avec des mouvements organisés (comme des avions de chasse ou même des oiseaux ... si je dois être cartésien...mais les avions et les oiseaux n'émettent pas cette lumière, ne se déplacent pas à cette vitesse et n'ont pas ce volume et ne peuvent pas être observés le soir de cette façon).

Je m'empresse de transférer les JPEG sur mon disque dur.

APN= Canon EOS 450D / ISO1600 / ouverture: 2.8.

On distingue 3 masses lumineuses dans le ciel. La centrale est très illuminé (d'une couleur feu) , celle de droite l'est moins (toujours d'une couleur feu) et enfin celle de gauche que j'estime la plus intéressante n'est pas illuminé comme les autres... L'"objet" de gauche n'est pas allumé mais prend une couleur bleutée comme celle qu'on a lorsque l'on allume du gaz (bleu de la flamme). Cette observation a pu se révéler en examinant mes clichés car je ne l'avais pas vu dans le ciel noir.

Je tiens ces JPEG à votre dispositions si vous les souhaitez avec la pleine résolution (12 Mégapixels).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Narration libre : partie 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Narration libre : partie 3

A series of horizontal dotted lines for free narration.

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Ciel noir et étoilé, quelques nuages.
.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Il ne pleuvait pas, quelques nuages dans le ciel . On distinguait beaucoup d'étoiles.

De là où j'étais, il y avait les lumière de la ville en contre bas (les lumières survolaient la ville de Rivière Salée) donc je ne voyait pas bien au dessus les condition météo (ne voyant pas les étoiles) mais en regardant à côté (hors de lumière de la ville) on distinguait un beau ciel étoilé.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

Ciel bien étoilé

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui dans un 1er temps ... Après je suis sorti du véhicule

Voiture

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

Phares
(nombre :..)

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

NON

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Bonne.....
.....
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

Appareil photo
Appareil vidéo

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

APN REFLEX CANON EOS 450D.....
.....
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Décrivez dans la narration.....
.....
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Je devais rentrer pour coucher mon fils.....
.....
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Discontinue

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	18h35	Sur la route de Petit Bourg	Observation verticale/ 90 degré. Au dessus de nous	Lumière couleur feu, pas de bruits
	18h40	Sur le lotissement , voiture stoppée.	Je suis en hauteur. les objet ont pris de l'altitude et se déplacent en dessous des 1ers nuages. Par rapport à moi, ils doivent être à peut être 10 Kms.	Se dirige vers Fort-de-France. Mouvement pour moi de gauche à droite.	Lumière couleur feu, pas de bruits

Séquence 2

.....
.....
.....
.....
.....

Séquence

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Séquence

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Séquence

.....
.....
.....
.....
.....
.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Repas à midi en famille. Après midi tranquille, discussions ... Rien de spéciale. Pas d'alcool (à part un coupe de champagne à midi).....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène

Précisez : Ont disparus dans le ciel.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Examiner mes JPEG, et téléphoner à mes amis pour savoir s'ils l'avaient vu. Personne de mon entourage proche ne l'a vu.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

L'examen des photos montre que les objets sont organisés. Ils semblent synchronisés car les 3 objets ont la même inclinaison sur une photo et sur l'autre, ils ont tous les 3 changés d'orientation.

Sur mon shoote en rafale je vois que l'objet le moins illuminé quitte la formation et va se positionner au dessus de l'objet central.

Au final, c'est objet illuminés que je voit et non plus 2. Je suppose alors que l'objet moins illuminé s'est illuminé.

J'estime au vu de ces observation qu'il ne s'agit pas d'avion (à cause de la vitesse et de la prise d'altitude soudaine) ni d'animaux (à cause de la lumière) ni d'une météorite (à cause des changements de direction et de la prise d'altitude).

Comportement "intelligent".

Je ne veux pas parler d'extra terrestres mais c'est la 1ere chose à laquelle on pense quand on voit ca.

Donc je dirai prudemment que s'il ne s'agit pas d'extra terrestre il s'agit certainement d'une expérience d'un nouveau type aéronef. En tout cas ce n'est rien de ce que je connais!

.....
3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non.....
.....
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Pendant l'observation, une excitation (mains tremblantes...) puis une prise de conscience là je dirai un sentiment de panique (je me demande si cette situation est grave). Après l'observation, chez moi je ne peux m'empêcher de ressortir pour regarder le ciel (avec mon APN).....
.....

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 26/12/2011 à

Signature