

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : PARIS (mon domicile)
.....
.....

Adresse précise :
.....

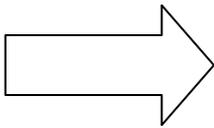
Ville : Paris CP : 75014

Date d'observation : Vendredi 2 Décembre Age au moment de l'observation : 37 ans.....

Heure du début de l'observation : entre 21h 15, 21h30..... Durée de l'observation : 20 secondes + ou -.....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : /.....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

J'étais à la fenêtre de ma cuisine en train de fumer une cigarette, le ciel était dégagé, peu étoilé (à Paris, situation normale compte tenu de la pollution lumineuse et urbaine) j'observais le ciel comme à l'habitude donc, quand mes yeux furent attirés par un point lumineux. Aux premiers regards je crus voir un satellite car la luminosité était identique ainsi que la trajectoire plutôt rectiligne, par contre la vitesse était beaucoup plus élevée. Puis, 5 à 6 secondes après ce point lumineux c'est enflammé comme une météorite entrant dans l'atmosphère. Ma deuxième interprétation fut « tient une drôle de météorite ». La combustion dura 3 à 4 secondes, et à ma grande stupeur un objet de forme ovoïde de couleur oranger, très distinct, est apparu. Je voudrais préciser pour la couleur, même si c'est une impression, mais on aurait dit que c'était la lumière des lampadaires de la ville qui se reflète sur l'objet, se fut divinement beau !

Mais le plus beau est à venir...

L'objet en question, pour ne pas dire OVNI, c'est mis à faire 3 cercles de grande taille à une vitesse vertigineuse en ralentissant entre chaque cercle.

Il ne fait aucun doute que l'objet en question était « belle et bien » piloté !

Je n'ai pas de grande connaissance en aéronautique, mais malgré tout, je ne pense pas qu'un être humain normalement constitué aurait pu supporter les jets compte tenu de l'accélération et du ralentissement entre chaque cercle exécuter.

A l'issue du troisième cercle, l'objet c'est stationner peut-être 1/2 seconde, a fait un petit « zigzag » changeant ainsi de trajectoire puis est reparti en vitesse lente.

Je n'ai hélas pas pu voir la suite car l'immeuble situé en face me cacha la vue.

Je dois ajouter que l'objet devait être de belle taille compte tenu de la distance de l'observation.

Je certifie sur l'honneur les détails de mon témoignage.

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Ciel nocturne pas complètement noir en raison de la pollution lumineuse

.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Ciel dégagé, peu étoilé, pas de nuage, le trafic aérien plutôt calme (peut-être deux ou trois appareil pas plus) aucun changement notable, avant, pendant, et après l'observation.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible
- Peu d'étoiles
- Ciel bien étoilé
- Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention
- Un obstacle m'empêchait de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Au moment de l'observation, je me trouvais à la porte fenêtre de ma cuisine, la lumière était éteinte .Il n'y avait pas non plus de lumière a l'extérieur (cour intérieur).....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : Habitation, cuisine.....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :.....)	<input type="checkbox"/> Phares (nombre :..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :.....)	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses,
 Permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Je réside dans une résidence très calme, pas de bruit en particulier ce soir là

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très bonne visibilité.

.....
.....
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....
.....
.....
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

L'objet était très loin, haut dans le ciel, peut-être 1km voir 2km trop difficile à évaluer, tout ce que je peux dire c'est qu'il devait être imposant compte tenue de la distance.....

.....
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

L'observation fut précise, il n'y a eu aucun élément qui gênât mon observation hormis l'immeuble en face qui mis fin à l'observation.

.....
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue Discontinue

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez-vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			

Séquence 1 (début de l'observation)	entre 21h15 et 21h30	A mon domicile, dans ma Cuisine	Nord sud	Très rapide...	Nord sud puis est ..	Forme ovoïde, éclatante, orangé, pas de bruit, pas de trainé rien de particulier.....

Séquence 2

.....

.....

.....

.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je fumais une cigarette à la fenêtre de ma cuisine.....
.....
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez : L'immeuble situé en face de chez moi ma caché la vue

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai rendu compte de mon observation au poste de police en leur téléphonant.....
.....
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

L'objet que j'ai vu est un vaisseau spatial extraterrestre.
.....
.....
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non, je suis convaincu de leur existence, c'est la deuxième fois que j'assiste à une observation d'OVNI très claire, très limpide. Je n'ai aucun doute.
.....
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Je fus très surpris pendant l'observation, non pas par sa nature mais plutôt sur les lieux même de l'observation.
Après et même encore maintenant, un peu frustré qu'ils continuent de jouer à « cache cache » avec nous.....
.....

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

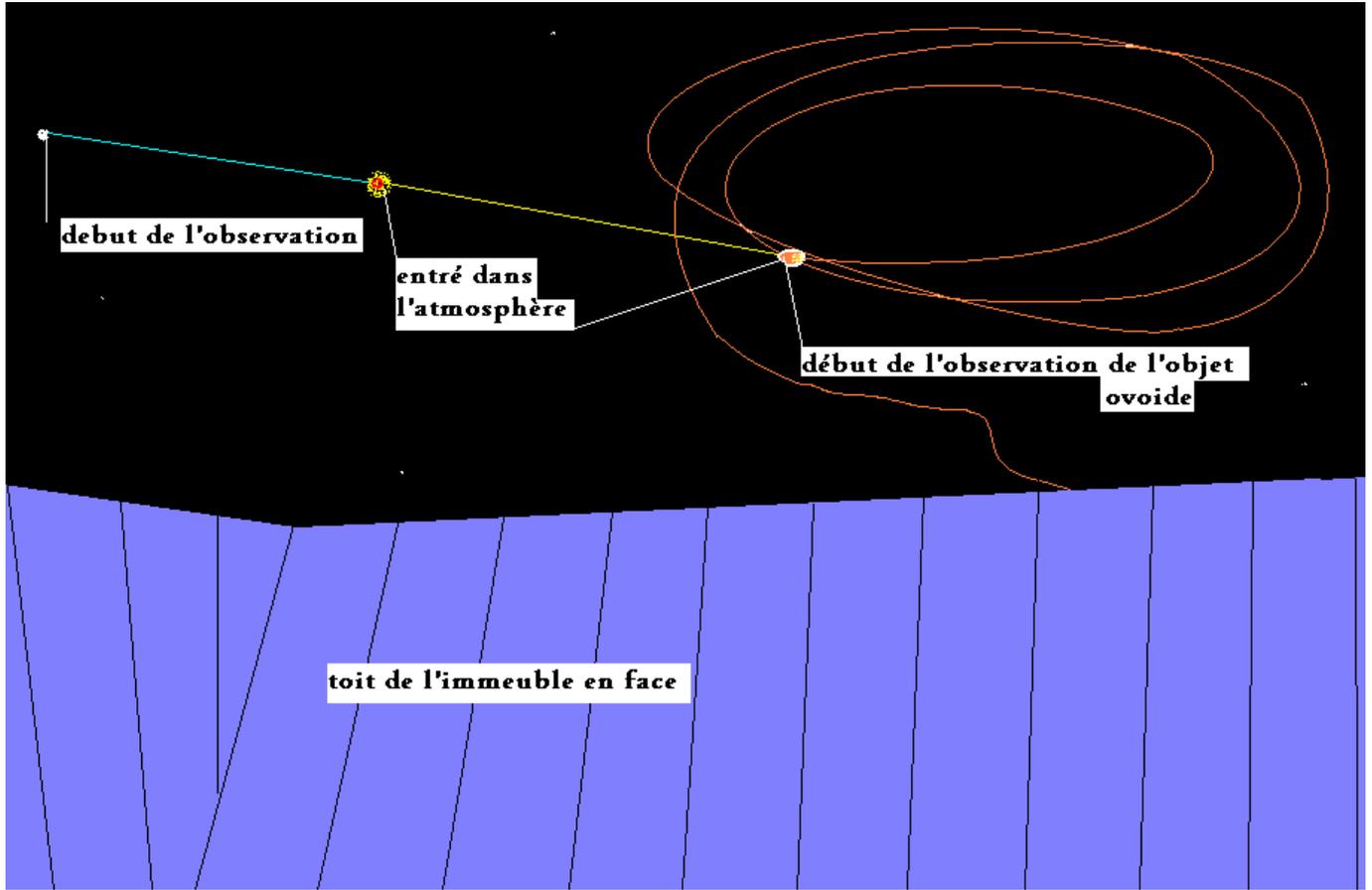
- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène

Paris 14

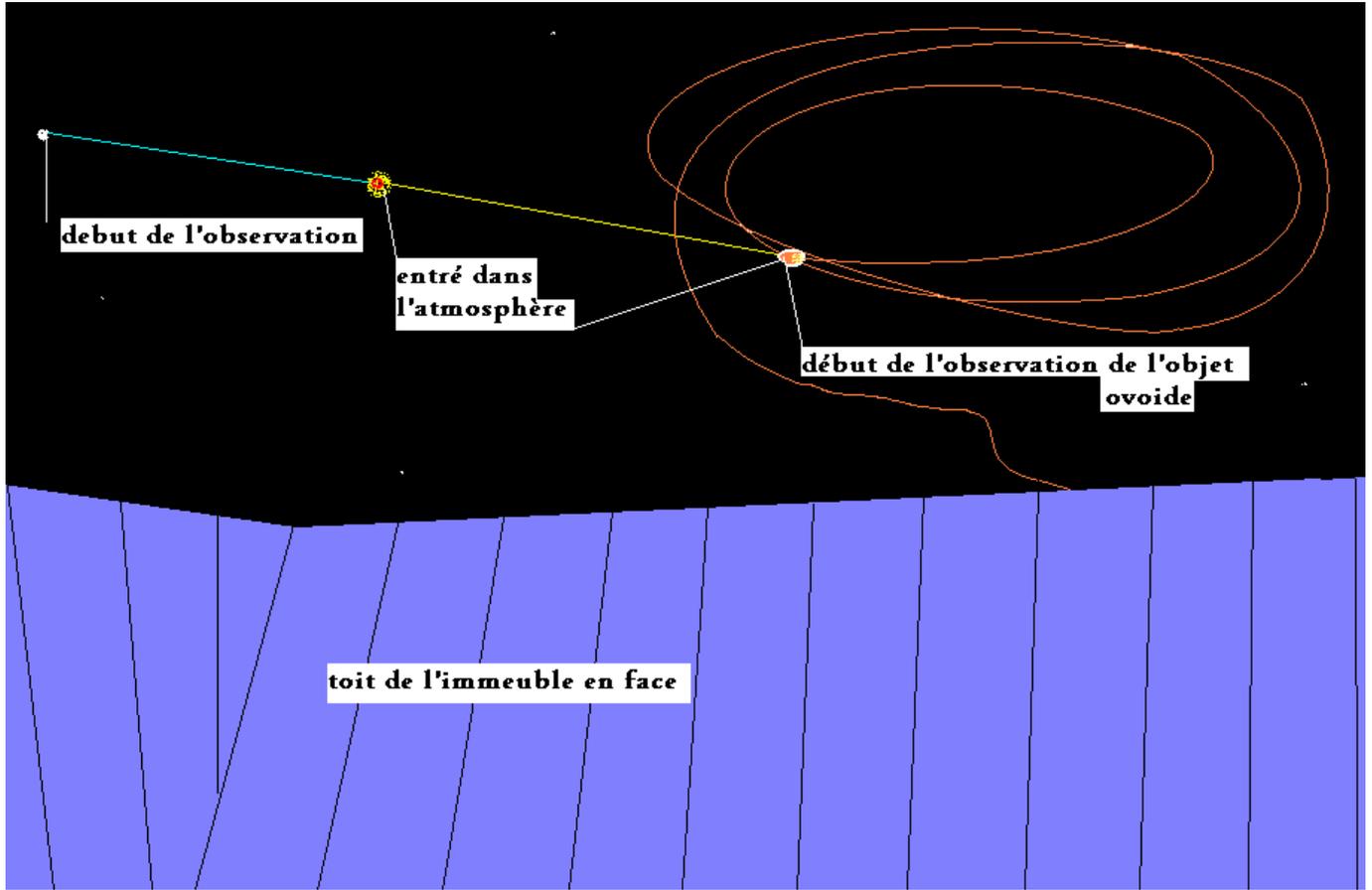


réservoir montsouris

lieu d'observation



4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement