

Reçu le 18 OCT. 2011

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : .

Date de naissance : 08 / 05 / 1963

Sexe : F M

Adresse domicile :

Ville :

E-mail :

Tel portable :

Activité professionnelle : chauffeur de taxi parisien

Niveau de formation : BAC + 2 - BTS -

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom :

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : axe routier le long de la Seine

Adresse précise : Voie Georges Pompidou à la hauteur du Quai du Président Mitterrand
avant le Pont de Bir Hakeim

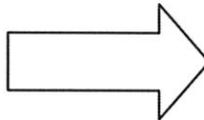
Ville : Paris CP : 75016

Date d'observation : Age au moment de l'observation : 48 ans

Heure du début de l'observation : 03³⁵ Durée de l'observation : 408 secondes

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien :

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : <u>1</u>)	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : <u>1</u>)	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : <u>1</u>) <u>42 secondes de nuit</u>	<input checked="" type="checkbox"/>
Autre : <u>article "OVNI VERS" ou le site internet "OVNI PARANORMAL"</u>	<input checked="" type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Dans la nuit du vendredi à samedi 24 septembre à 3^h35, je rentre chez moi, de retour d'une nuit de travail habituelle. Sauf une heure de retard par rapport à mes horaires, sans consommation d'alcool ou autre prise.

Mon taxi est un modèle

Les instruments lumineux, écran radio taxi et GPS sont éteints. Tableau de bord normal, phare en l'état, vitesse de 50 km/h, phare blanc assez propre, lumière de consigne légère assez propre. Un autre taxi assez proche derrière (50 m.) et autres véhicules plus éloignés.

Face à moi, à basse altitude, dans un mouvement horizontal légèrement ascendant, se déplace un cône vert, fermé d'une verticale gauche, pointant dans la direction du mouvement. Par perspective, cela aurait la taille d'un gros véhicule.

J'insiste sur le fait de mon expérience de vingt et une années de taxi dans Paris, pour faire valoir l'étrangeté du phénomène. J'ai une très forte connaissance du champ lumineux parisien,

Narration libre : partie 2

de l'interprétation des stimuli lumineux de style radar vitesse,
flash d'un appareil photo de touristes, rayons lasers de fête,
feux d'artifice etc.
Le phénomène observé me correspond à rien que je connaisse.

Comme vous le savez, j'ai témoigné par mail le 27 sept 2011
et aujourd'hui je complète votre dossier.

J'ai recherché, entre temps, sur internet, et j'ai été très
surpris par les images de TFI le 02/10/11 à 20^h10. Pièce jointe.
J'ai donc partagé mon expérience sur le Blog.

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

..... ciel parisien la nuit avec environnement lumineux fort
.....
.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

..... temps sec, ciel légèrement voilé,
..... temp stable sans changement
..... 20°
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

je cours à se hanh sur routes, de façon très régulière, dans un environnement très lumineux et fort bien connu

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input checked="" type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input checked="" type="checkbox"/> Radio <i>IF Pod</i> (fréquence :))	<input checked="" type="checkbox"/> Phares (nombre <i>2</i>)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :))	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :))
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zone commerciale	<input checked="" type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input checked="" type="checkbox"/> Port, Phare	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input checked="" type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): <i>feniche face à la</i>			
<i>Maison de la Radio</i>			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

bruit de moteur de mon véhicule

+ musique de l'iPod

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

bonne

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Appareil photo | <input checked="" type="checkbox"/> Vitre | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input checked="" type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles | <input type="checkbox"/> Télescope |
| <input type="checkbox"/> Autre | | | |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

lunette de correction légère.

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

100 à 200 m

par effet de perspective (sans déplacement - par déplacement)

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Pont SNCF de br. Haubert

Pont voiture + RATP de Passy

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

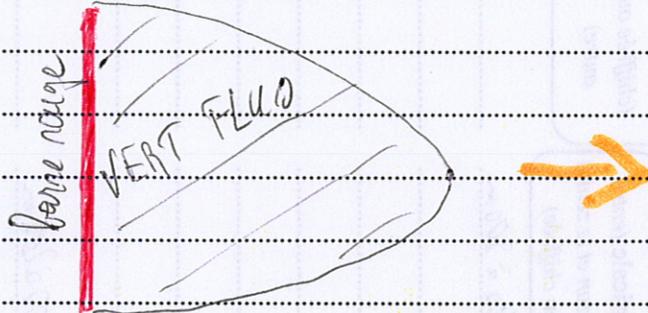
II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.



- taille d'un gros camion

- les couleurs imitent du véhicule (pas d'effet miroir)

- la barre rouge apparaît plus à un lumineux fait de petites ampoules rouges (il me s'agit pas d'un moteur à réaction thermique)

- pas de bruit entendu

Son mouvement est légèrement ascendant, et l'objet, du fait de son volume visible, ne donne pas l'impression de s'éloigner.

Le Pont bin Hakeim est horizontal avec une courbe d'éloignement vers le Sud Est. L'effet visuel, par perspective, semble imiter le passage d'une locomotive.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	03 ³⁵		Nord-Est 45°	100 à 200 m		horizontal NE 75°	luminosité forte avant vent colonne arrière rouge
	à 5 records						
Séquence 2	disparition	100 mètre plus loin	Nord Est 75°	100 à 200 m			idem

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

maître de travail dans le taxi

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez :

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

j'ai continué ma route sans m'interrompre.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

au départ, j'ai pensé à un avion, puis m'interrompu
mais de fait, les contours étaient très précis, la forme régulière,
les contours artificiels, donc il s'agit d'un type d'ovni

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Oui, n'ayant jamais observé d'ovni auparavant, et bien que
j'ai pu m'intéresser à l'ufologie.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

surprise puis choc de peur. J'ai rattrapé l'événement
par m'y replonger qu'en fin de journée le lendemain
par un échange entre amis.

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

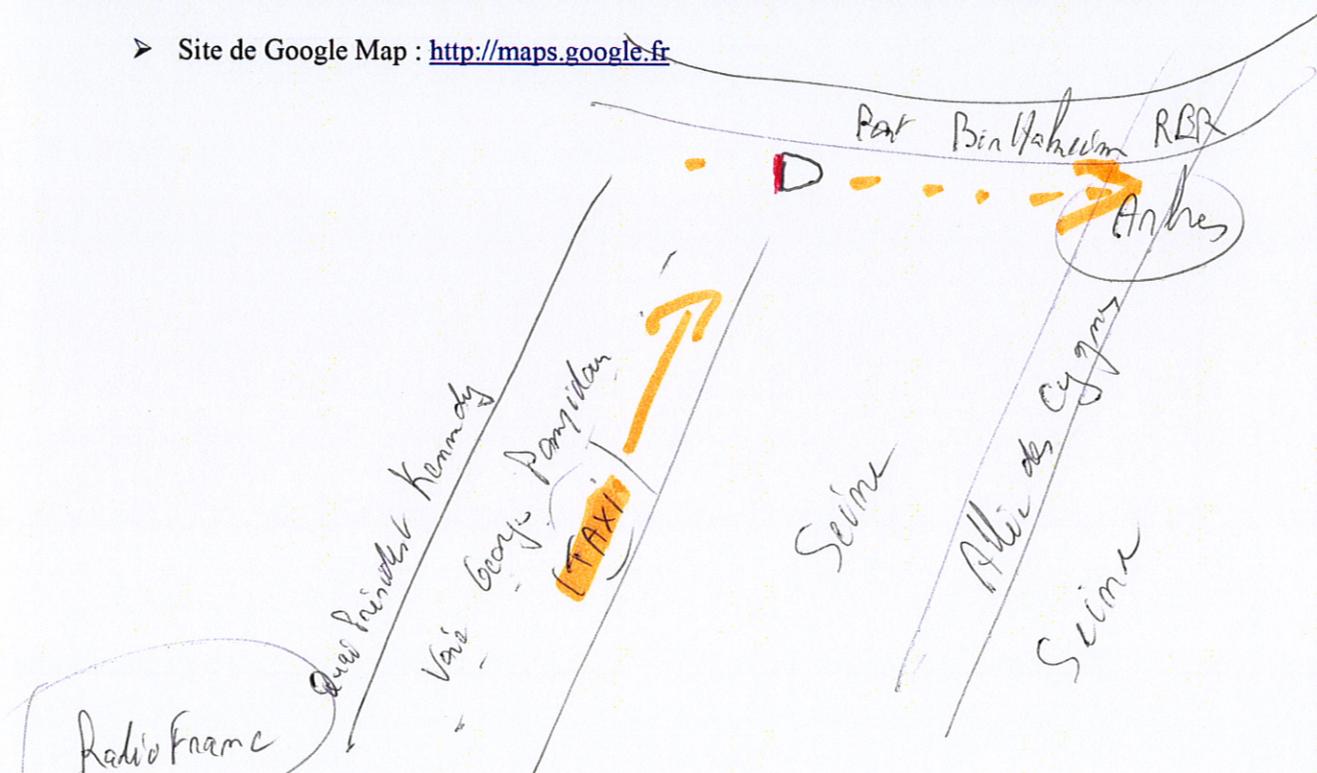
OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>



4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

12/10/11 10:52

Google Maps

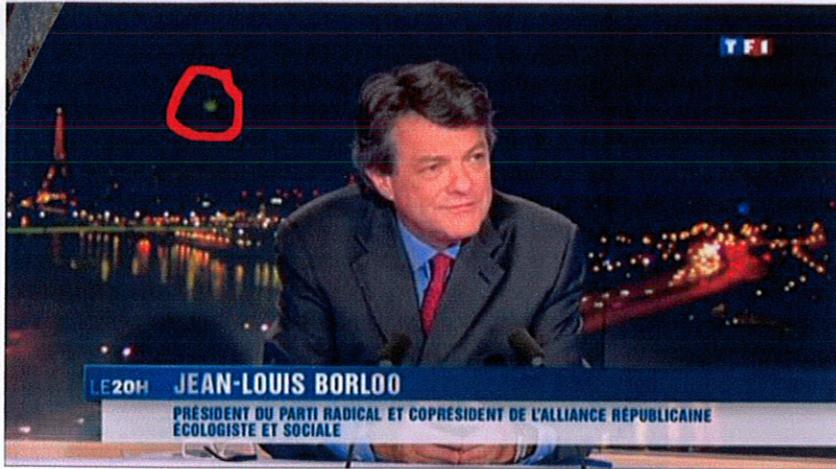


Pour restituer le niveau de détail visible à l'écran, cliquez sur le lien Imprimer à côté de la carte.



4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

Le 20 heures du 2 octobre 2011



J'aime 46 « J'aime ». Inscription pour voir ce qu'aiment vos amis. +1 0 Tweet 0

Vidéo Intégrale Durée : 37 min 07 Date : 2 octobre 2011

Ci-dessus, j'ai extrait ces photos du journal télévisé de "TF1", et j'ai entouré en rouge l'ovni vert près de la Tour Eiffel à Paris, en France.

Grand Merci à notre Amie Catherine Saclier, qui nous a alerté sur cette affaire ! Lors de l'interview de l'ancien ministre de l'écologie (du gouvernement Sarkozy) Jean-Louis Borloo par la journaliste Claire Chazal de "TF1" sur la grande chaîne privée de télévision en France "TF1" le dimanche soir 02 octobre 2011 dans le journal du 20 heures, on voit un OVNI VERT stationnaire à partir de la durée 10 minutes 20 secondes sur la vidéo ! L'ovni vert est près de la Tour Eiffel à Paris en France. Comme le journal télévisé de "TF1" commence à 20 heures, l'ovni vert était là donc dès 20 heures 10 près de la Tour Eiffel à Paris ! Dans cette interview, Jean-Louis Borloo a dit qu'il ne se présenterait pas aux élections présidentielles en France, en 2012... Curieux quand même, cet ovni vert pour l'ancien ministre de l'écologie Jean-Louis Borloo !...

La vidéo ici du journal télévisé de "TF1" du dimanche soir 02 octobre 2011 :

<http://videos.tf1.fr/it-we/le-20-heures-du-2-octobre-2011-6740655.html>

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 13.01.2011 à Paris

Signature