

Reçu le 30 MAI 2011

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE
SPATIAL DE
TOULOUSE

AVANT-PROPOS

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS
SUR LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX
NON IDENTIFIÉS

Questionnaire d'observation

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles

Reçu le 30 MAI 2011

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : Prénom :

Date de naissance : /06/06/1979 Sexe : F M

Adresse domicile :

.....

Ville : .

E-mail :

Tel portable :

Activité professionnelle : OUVRIER CARISTE

Niveau de formation : BACCALAURÉAT TECHNIQUE (ELECTRICITÉ GÉNÉRALE)

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : .. Nom : .. Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom :

.....

.....
.....
Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène :

Adresse précise :

Ville :

Date d'observation :

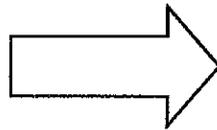
Age au moment de l'observation :

Heure du début de l'observation :

Durée de l'observation :

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien :

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (http://maps.google.fr) le lieu de l'observation. en cliquant au



1. Imprimez la carte à partir de Google Map celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

| | |
|---|-------------------------------------|
| Narration libre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Questionnaire | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Photographies de l'environnement (nombre : ... 6 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Croquis du phénomène observé..(nombre : | <input type="checkbox"/> |
| Cartes ou plans Google Map (nombre : ...) 2 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Photographies de l'observation .(nombre : | <input type="checkbox"/> |
| Vidéos de l'observation (nombre : ...) 1 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Autre : | <input checked="" type="checkbox"/> |

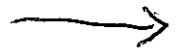
Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Je suis italien et j'habite en France depuis le 20
septembre 2008 et j'ai toujours eu la passion pour
l'astronomie et les ovni et les PAN.
Depuis 2011 j'habite le village de département
du Doubs 25. Je suis au coeur de montagnes du Jura
à environs 1000 mètres d'altitude, la nuit il y a souvent
~~la nuit~~ le ciel très étoilé car on est dans l'endroit
plus froid de France et parce que, il n'y a pas de
pollution de lumière artificielle.
La soirée du 19 avril 2011 vers 21h30, je sortais ma
chienne dans mon jardin lorsque j'ai aperçu dans
le ciel Ouest, Sud-Ouest une boule de lumière
blanche. Elle était situé entre la ligne du crête

du Massif du Mont d'Or et la rivière du Doubs
qui passe en bas de chez moi et à une altitude
moyenne. Comme la veille j'ai vu la même chose je
suis retourné dans mon appartement pour prendre
mon appareil photo et j'ai commencé à filmer à 21h38



Narration libre : partie 2

pendant environ deux minutes durant lesquelles l'objet s'est déplacé vers Est, Nord-Est à une vitesse relativement faible. Ensuite je l'ai perdu de vue à cause des arbres et des habitations du village. Je ne me rappelle d'avoir vu la lune, à mon avis elle était encore derrière le Mont d'Or.

Je tiens à préciser que j'ai filmé avec le zoom au maximum, que je n'ai pas changé les paramètres de mon appareil photo et donc que c'était en "automatique". La boule de lumière se déplaçait sans changement de vitesse et de trajectoire, donc comme on voit dans mon film, les mouvements brusques de l'objet sont les miens causés par la difficulté de tenir droit l'appareil photo car il faisait nuit et je devais faire attention à la marche. C'est vraiment difficile de comprendre ce que cela peut être parce que l'objet

à mes yeux était extrêmement blanc et lumineux mais
après analyse de ma vidéo on voit un objet de différent
couleur mais pas du tout lumineux, donc je ne sais pas
si je dois faire confiance à ce que j'ai vu ou à ce que
mon appareil photo a filmé. Ce qui est sûr, c'est
impossible de filmer quelque chose de noir dans le noir (la nuit)
avec un appareil de ce genre, donc c'est comme ça que je
répète que l'objet était bien lumineux parce que si non
ce n'était pas possible de le filmer.

En regardant le film j'ai comme l'impression qu'il tourne
sur lui même et comme il ne faisait pas de bruit je me
demande quelle est sa propulsion pour se déplacer.

Narration libre : partie 3

REMERCIEMENTS:

Je voudrais remercier ~~des~~ ^{par} ordre chronologique les personnes

suivantes: Ma compagne pour m'avoir soutenu et aidé

à écrire ce questionnaire, la brigade de gendarmerie de

en particulier Mr. pour sa patience

et sa compréhension et pour m'avoir fait connaître votre

organisme d'études.

Pour finir Me. pour sa gentillesse et

son professionnalisme au standard téléphonique.

En espérant avoir mis suffisamment d'informations et de

détails dans ce dossier je rest à votre disposition pour

tout renseignement que je pourrais vous apporter.

Je vous souhaite bonne étude de mon cas en attendant

une éventuelle réponse scientifique.

Sincères salutations

RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

NOIR, CIEL BIEN ÉTOILÉ, DÉGAGÉ

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

J'ai eu une bonne vue du ciel vers la montagne
(VERS LE SUD) car il ya moins de lumière.
avant de faire l'observation j'ai vu aussi l'étoile du Nord,
avec l'aide de la Grande Ourse, donc le Nord était derrière
moi lors de l'observation.
plus de la lumière était derrière moi (Nord) où il ya une
route et maisons, également à ma droite (ouest) et
à ma gauche (est), vers la montagne (SUD) lors de

l'observation, je n'avais pas de lumière qui me dérangeait.
Pas de vent, températures fraîche, je ne voyais pas la lune
pendant l'observation, peut être elle était encore derrière la

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible Peu d'étoiles Ciel bien étoilé Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention Un obstacle m'empêchait de les observer

1.2
montagne. Je me rappelle avoir vu des avions de ligne après
l'observation car l'aéroport de Genève est à 100km
environ en voiture. Donc à mon avis c'est comme ça qu'il
pas mal de trafic aérien.

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Je marchais le chemin que vous voyez dans la (vidéo de Jour) et la lumière automatique ^{extérieure} était éteinte, donc je devais faire attention à marcher la marche pendant que je filmais.

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

- Vélo Voiture Bus Train
- Montgolfière Deltaplane ULM Avion de tourisme
- Avion commercial Hélicoptère Bateau Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

| | | | |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Radio (fréquence :. .) | <input type="checkbox"/> Phares (nombre :.....) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :....) | <input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :.....) |
| <input type="checkbox"/> Moteur | <input type="checkbox"/> Téléphon e | <input type="checkbox"/> Radar | <input type="checkbox"/> Autre |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map. Je m'ai pas fait

| | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Centrale électrique | <input checked="" type="checkbox"/> Discothèque | <input type="checkbox"/> Zone commerciale | <input type="checkbox"/> Zone militaire |
| <input type="checkbox"/> Centrale nucléaire | <input type="checkbox"/> Stade | <input type="checkbox"/> Autoroute | <input checked="" type="checkbox"/> Antennes radio |
| <input type="checkbox"/> Centrale solaire | <input type="checkbox"/> Aéroport | <input type="checkbox"/> Port, Phare | <input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone |
| <input type="checkbox"/> Eolienne | <input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique | <input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF | <input type="checkbox"/> Zone industrielle |
| <input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : Pas de usine à proximité | | | |
| <input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): Non, pas à ma connaissance | | | |
| <input type="checkbox"/> Autres, précisez : | | | |

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

Discothèque -> elle était fermée le mardi 19 avril 2011

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses,

permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Je m'ai rien remarqué pendant l'observation.

mais derrière moi il y a une route de village

mais je ne me rappelle pas avoir entendu une

voiture passer.

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très bonne visibilité pendant les deux minutes de l'observation.

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Appareil photo | <input type="checkbox"/> Vitre | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles | <input type="checkbox"/> Télescope |
| <input type="checkbox"/> Autre | | | |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

OLYMPUS VR-310 14 MP 10x zoom 24mm HD

10x WIDE OPTICAL ZOOM 4,2-42,0 mm 1:3,0-5,7

(Le film de l'ovni a été réalisé avec le zoom au maximum et l'appareil photo était réglé en fonction "automatique")

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Au niveau de la distance, l'objet était au milieu, c'est à dire entre la chaîne de montagne du Mont D'or et moi-même. Au niveau de l'altitude, j'ai l'impression →

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

1.14

que l'objet était assez bas, parce que la soirée du 30 avril 2011 j'ai filmé un avion de ligne, comme vous voyez dans le film (film avion) et comme vous voyez dans la vidéo, à part la petite lumière rouge qui clignote, la forme de l'avion ne se distingue pas. Donc comme la moyenne d'altitude de vol des avions de ligne est comprise entre 10 et 12 km environ d'altitude j'en déduis que l'altitude de l'objet était inférieure à 10 - 12 km d'altitude.

Par contre, si l'objet était à une hauteur ~~de~~ supérieure à 10 - 12 km d'altitude, à mon avis l'objet était bien plus gros et lumineux qu'un avion de ligne pour pouvoir le filmer.

Bien ~~que~~ entendu tout cela ne sont que des hypothèses. Je vous rappelle que le film de l'ovni et de l'avion a été réalisé avec le zoom maximal de mon appareil photo.

1.15

Rien ne me gênait pendant les deux minutes de l'observation et que l'objet était en face de moi, ensuite au fuse et à mesure du déplacement de

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

1.15 l'objet vers ma gauche côté Est les habitations proches, toits et arbres m'ont empêché de suivre la suite de son parcours.

DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s)

dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ Forme du phénomène.

(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

Depuis le début et pendant toute la durée de l'observation, à mes yeux, l'objet s'est présenté comme une boule de lumière blanche de la dimension approximative d'une boule de billard. Il était extrêmement lumineux comme la planète Vénus et la Lune. En se déplaçant, il ne faisait aucun bruit. Sa trajectoire était linéaire, il m'a donné l'impression qu'il se déplaçait d'une façon très souple et harmonieuse et en même temps

➤ Taille apparente du phénomène

(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

j'avais l'impression qu'il générait de petites pulsations autour de lui même comme si c'était un soleil en miniature. Je suis resté très stupéfait et émerveillé par la légèreté de son déplacement. Je n'ai perçu aucune odeur particulière et il n'y a pas eu de dérangement électrique dans ma maison et autour de moi comme il pourrait se passer lors de certains témoignages.

Tout ce que j'ai vu avec mes yeux n'a rien à voir à ce que je peux voir lorsque je repasse la vidéo, dans mon ordinateur, c'est à dire comme vous voyez une boule noire, grise et rouge de forme ronde non parfaite qui tourne sur elle-même.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

| | Temps (Heure de début, de fin, durée) | Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?) | Direction d'observation | | Vitesse (chiffrée ou autre) | Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements) | Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails |
|-----------------------|--|---|---|--|--------------------------------|---|---|
| | | | Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée) | Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée) | | | |
| Séquence 1 (début de) | 21h37 | dans mon | Ouest | à mon | vitesse | Est | C'était une boule |
| | environs | jardin avec | Sud-Ouest | avis l'altitude | relativement | Nord-Est | de lumière blanche |
| | le début | ma chienne | entre la chaîne | de l'objet | faible | Elle avait | un peu plus gros |
| | | (voir photo "séquence 1") | de montagne du | était inférieure | | une trajectoire | que la planète |
| | | | Mont D'or est moi | à 10-12 km | | parfaitement | Venus, très |
| | | | | | linéaire et | lumineux pas de | |
| | | | | | assez lente | bruit et odor | |
| Séquence 2 | | j'étais dans | l'objet est toujours | toujours | toujours | toujours | toujours égal |
| | 21h38 | l'allée de mon | là mais déplacé côté | égal | égal | égal | |
| | je commence | jardin comme | Est | | | | |
| | à filmer | vous pouvez voir | | | | | |
| | voir photo | dans la "video de | | | | | |
| | ("séquence 2") | jours" | | | | | |
| | pendant | | | | | | |
| | deux minutes | | | | | | |
| | environs | | | | | | |

Séquence | 21h39
 je continue à filmer l'objet
 (voir photo "séquence 3")

toujours égal
 mais je devais faire attention à la marche pendant que je filmais

toujours égal

toujours égal

toujours égal

toujours égal

Séquence | 21h50
 je perds l'objet de ma visibilité
 (voir photo "séquence 4")

toujours dans l'allée de mon jardin. Le groupe de maison et les arbres m'empêchent de suivre le parcours de l'objet toujours côté Est

Fin de l'observation

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation ?

Je regardais la télévision jusqu'à 21:30 environ
et ensuite j'ai sorti la chienne avant de faire
l'observation à 21 heures 38.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez : L'objet s'est éloigné et de ce fait je ne pouvais
plus le suivre ni le distinguer.

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai regardé et regardé le film que je venais de
faire sur mon appareil photo, avec beaucoup d'émotion.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je m'ai jamais rien vu de tel. Dans tous les cas
il était très puissant au niveau de la luminosité.
Ça me fait penser qu'il était rempli d'énergie.
Je pense aussi que c'est quelque chose d'intelligent.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Oui bien sûr parce que maintenant je suis un
témoin directe, je crois donc à ce que j'ai vu.

.....
.....
.....
.....
3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Pendant l'observation je suis resté étonné parce que j'~~ai~~
j'essayais de comprendre ce que je voyais, je suis resté
calme parce que ma préoccupation était de filmer dans

→

**CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE
L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

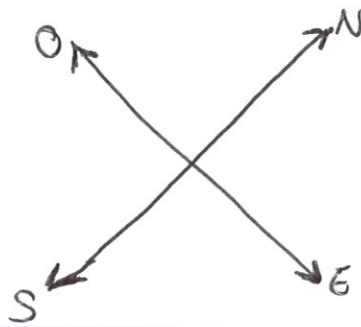
- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>



Pour restituer le niveau de détail visible à l'écran, cliquez sur le lien Imprimer à côté de la carte.



la maison à ma droite est à la même hauteur que notre appartement

Moi dans le jardin

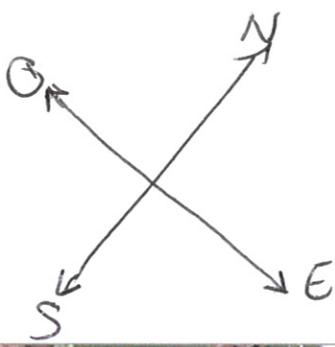
l'appartement

Mon champs visuel
l'objet se déplace d'Ouest à Est

Groupe de maison un petit peu plus bas que notre appartement

Google maps
Suisse

Pour restituer le niveau de détail visible à l'écran, cliquez sur le lien Imprimer à côté de la carte.



(Nous occupons l'appartement au rez de chaussée)
Notre appartement



La rivière du Doubs

Le Mont D'or (le sommet à l'Est s'élève en face de nous à 1463m)
lisière forestière à 1160m

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 30-05-11 à

Signature