

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : geipan@cnes.fr

Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : Prénom :

Date de naissance : 09 / 08 / 1968 Sexe : F M

Adresse domicile :
.....

Ville : CP :

E-mail : Tel domicile :

Tel portable : Tel Bureau :

Activité professionnelle : convoyeur

Niveau de formation : bac pro informatique.....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom : jeudi 14 juil. 10 j appel le commissariat de au nord pas de calais pour demander conseil pour établir un PV et un rdv réponse de ceux ci ; contacter meulder et skelli au revoir monsieur et raccrocher.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène :

fort mahon plage ; Parking de plage

Adresse précise : boulevard maritime N **80 120 FORT-MAHON-PLAGE**

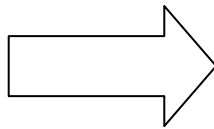
Ville :fort mahon plage..... CP : 80120

Date d'observation : dimanche 4 juil.-2010 Age au moment de l'observation : 41 ans.....

Heure du début de l'observation : 20h15 a 20h15 Durée de l'observation : 30 secondes

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : non

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	x
Questionnaire	x
Photographies de l'environnement (nombre :)	x
Croquis du phénomène observé (nombre :)	x
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	x
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	x
Autre :images extraites de la vidéo.....	x

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Dimanche 4 juillet 2010 nous partons chez mes parents moi et ma fille

Sur le chemin a la suite d un pari nous décidons que au retour nous irions faire trempez nos pieds a la plage.....

La fin de la journée s achève et partons vers 18h15 en direction de fort mahon plage dans le département 80 120 avec le gps et autoroute

Arrivée à fort mahon plage vers 19h 45 nous stationnons le plus près possibles de la plage boulevard maritime nord

Je laisse mon téléphone portable discrètement en charge car plus de batterie

Moi et ma fille allons trempez nos pieds a la plage a 200 mètres environs et nous croisons un couple de 55 ans environs et leur chien et un jeune couple avec un enfant

Sur le retour de la plage vers 20h10 un sky surfeur en préparation se trouve face au bunker près des locations de bateaux cote extrémité nord et complètement a droite dans la vidéo et un passage de véhicule sur le boulevard

Je décide de prendre en vidéo la plage pour confirmer mon pari et de la voiture puisque le téléphone était en charge.....

A un moment j ouvre la fenêtre car le véhicules était chaud et la vidéo plus belle sans la vue du pare brise ensuite quelques rafales de vent rafraîchie mon habitacle véhicule

Et puis nous décidons de partir vers 21heures 15 en direction de saint denis dans le 93 après avoir consomme frites et boissons a un snack avenue de la plage.....

Ce n est que le lendemain que je me repasse cette vidéo pour me mémorise cette belle plage et ce bon moment de détente

Dans la vidéo de 00 seconde à 2 secondes un point noir en mouvement zig zag très rapidement mais ils ont l air contrôlé tout en montant vers le ciel donc pour moi c était déjà étonnant un cerf volant même serait trop rapide de mon point de vue

.....

Ensuite Dans la vidéo de la seconde 4 à la seconde 4 quelque chose passe très vite devant le pare brise

Ensuite Dans la vidéo de la seconde 12 à la seconde 13 des taches noirs dans le ciel en mouvement

Ensuite Dans la vidéo de la seconde 23 à la seconde 25 3 taches noirs dans le ciel en mouvement et de la 25 a la seconde 27 deux traits noir se suivent dans le plan extrême gauche an haut.....

Ensuite Dans la vidéo de la seconde 27 à la seconde 30 un trait noirs dans le ciel en mouvement et

Une traînée bleu violet en mouvement et de la seconde 27 a la seconde 30 deux taches noirs suivit l un

d'une traînée comme une accélération et un plateau couleur argent reste statique pendant toute la vidéo...

au plan gauche a l horizon

.....
tout ses mouvement me déclanche une vérification de la vidéo avec arrêt sur image qui font paraître pour mon point de vue personnel a des ovni a très hautes vitesses peut être 1000 ou 2000 mètres seconde a différent plan de 200 mètres a 5000 mètres de distance.....

.....
Tout ceux-ci pour moi est plutôt surprenant mais rationnel puisque déjà vu a l age de 7 ans en décembre 1975 en régions parisienne

.....
Me font réagir car vidéo a l appui m amene a contacte le geipan

Narration libre : partie 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Narration libre : partie 3

A series of 24 horizontal dotted lines for writing.

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Tres bleu clair

.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Beau temps soleil brillant et rafales de vent de temps en temps

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

A bord de ma voiture (Parking au bord de la plage) du sable et des cailloux visibilité lointaine et le soleil brillant ..

Quelques rafales de vents

.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input checked="" type="checkbox"/>	Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/>	Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/>	Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input checked="" type="checkbox"/> Radio (fréquence : 105.5)	<input type="checkbox"/> Phares (nombre :..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :.....)	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :))
<input type="checkbox"/> Moteur	<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses,
 Permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Radio dans mon véhicule

Entrechocage de deux galets de plages en rythme crée par ma fille.....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

très bonne au sud et au nord soleil éblouissant a l ouest cote mer
.....
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input checked="" type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input checked="" type="checkbox"/> Autre : et ensuite aucun obstacle			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....
.....
.....
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Dans la vidéo peut être 400 mètres et ensuite 4000 ou 5000 mètres la taille de l objet
.....
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Le soleil
.....
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue Discontinue

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

- Forme du phénomène.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

plusieurs 3 ou 4 plat et de couleur gris très clair

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Taille apparente du phénomène
(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

Dans la vidéo diverses et variées première taille une assiette a 3 metre
d autre comme un palet de hockey

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de l'observation)

Séquence 2

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Trempez les pieds a la plage.....
.....
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez :.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Nous sommes partis mangez des frites.....
.....
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Phénomène étonnant pour nous humain mais une réalité de technologie avance hypersonique ou mhd
.....
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non j avais déjà une idée toute faite de cette réalité existante voir de démonstration de puissance
.....
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Pendant rien puisque enregistre malgré moi Apres Surpris par la chance car très rare enfin pouvoir en parlé
Soulagement intérieur.....
.....
.....

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 15/07/2010 22:26:31 à

Signature

