

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : du velux de ma chambre, deuxième étage d'une maison de campagne.....

Adresse précise : launay .....

Le Mesnil Thébault .....

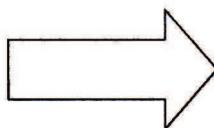
Ville : Isigny le Buat ..... CP : 50540 .....

Date d'observation : nuit du 19 au 20 juin 2010..... Age au moment de l'observation : 34 .....

Heure du début de l'observation : vers 23h30 ..... Durée de l'observation : 5 à 10 minutes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : non .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ...1...) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : ...1...) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : ...3...) <i>sur une feuille</i> .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Il y avait une fête de la musique au village qui se trouve à 3 minutes en voiture de ma maison qui est en pleine campagne. Il y avait des feux d'artifices au moment de l'observation, c'est pourquoi je regardais le ciel.

Il était environ 23h30 - minuit le samedi 19 juin 2010. Mon mari et moi sommes allés nous coucher. Puis les feux d'artifices ont commencés. Je me suis levée pour les regarder par le velux de la chambre.

Les feux d'artifices étaient visibles au dessus des arbres qui bordent ma propriété. Il y avait une demi-lune et on voyait les arbres et mon abri de jardin. Le vent de la journée s'était calmé et le ciel était dégagé car on voyait des étoiles un peu partout. J'ai tout d'abord vu passer un satellite, une petite lumière blanche bougeant à une vitesse stable. Puis en regardant vers la gauche toujours dans le cadre du velux fermé, au loin dans le ciel à gauche d'un très grand sapin au fond du jardin j'ai remarqué 2 choses inhabituelles.

Une lumière rouge qui augmentait et diminuait d'intensité mais ne s'éteignait pas et en dessous un peu à sa droite un "objet" au moins 2 à 3 fois plus grand que la lumière rouge. Cet objet avait des lumières qui semblaient flasher de gauche à droite. 3 lumières toutes blanches mais d'intensité différentes allant du moins au plus intense de gauche à droite. Puis de temps en temps une lumière rouge apparaissait sur l'objet (impossible à dire si elle venait de l'avant ou du dessus) augmentait d'intensité puis diminuait jusqu'à disparaître puis recommençait plus tard.

A première vu j'ai pensé à un avion ou deux mais ni la lumière rouge ni l'objet lumineux ne bougeaient ou n'avançaient. Je suis restée stationnaire devant la fenêtre et par rapport au fil électrique qui passe du toit de ma maison pas loin du velux jusqu'à l'abri de jardin et par rapport au grand sapin, il était évident que les objets restaient au même endroit. Ils ne s'éloignaient jamais du fil ou de l'arbre durant toute la durée de l'observation qui a durait environ 5 - 10minutes et ne changeaient jamais en taille.

Je suis allée dans la pièce à côté chercher mon caméscope et quand je suis revenu ils n'avaient pas bougé. Malheureusement mon caméscope n'a rien capté car je n'arrivais pas à zoomer sur les objets qui étaient trop loin pour l'objectif de l'appareil je suppose en plus de la nuit.

.....

## Narration libre : partie 2

Donc malheureusement je n'ai que mon témoignage et mon sketch. J'ai figolé quelques secondes avec le caméscope et puis quand j'ai regardé tout avait disparu, la lumière rouge et l'objet lumineux. Je suis resté quelques temps puis me suis couchée.

Le lendemain en me réveillant j'ai de suite dessiné ce que j'avais vu au mieux que j'ai pu. Je ne saurais donner de distance des objets par rapport à moi, mais mon sketch indique la taille par rapport au paysage autour que je voyais du velux. Ils n'étaient pas super près et l'objet dont j'ai dessiné le détail en plus grand, je l'ai dessiné comme je l'ai vu. J'ai dessiné comme 3 séparations à l'avant qui correspondent à 3 intensités différentes d'une lumière blanche. Je pense que si les objets se déplaçaient j'aurais peut être cru que c'étaient des avions, mais en même temps les lumières d'avions la nuit flash constamment et très vite, ici c'était des lumières plus intense et plus lents dans leur changement d'intensité.

J'aimerais croire que j'ai vu quelque chose d'extraordinaire, mais je ne le saurais jamais. Peut-être qu'il y a une explication logique, je n'ai jamais envoyé d'observation auparavant au GEIPAN ou à quelque autre organisation. J'ai vu dans ma vie des objets lumineux qui se déplaçaient dans le ciel de manière et de vitesse différente à des avions ou des satellites ou des étoiles filantes, mais ces observations ont toujours été plus ou moins rapide ou à partir d'une voiture. Mais ici j'étais positionné au même endroit et les objets ne bougeaient absolument pas, ils ne faisaient qu'émettre de la lumière d'intensité et de couleur différente.

De toute la durée de l'observation les feux d'artifices au village se déroulaient mais leur intensité n'ont jamais été tel qu'ils auraient pu illuminer des étoiles dans le ciel! Et je ne suis pas folle ce que j'ai vu n'a rien avoir avec les feux d'artifices.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Il faisait nuit .....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Nuit claire de demi-lune. Pas de nuages ou très peu, pas de vent discernable. ....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input checked="" type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |  |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

J'étais dans ma chambre au deuxième étage de ma maison. Debout à regarder par le velux fermé .....

*aucunes lumières allumées* .....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : *maison chambre 2<sup>e</sup> étage* .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence : .....) )	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..) )	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre : .....) )	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....) )
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : <i>SIREC centre de recyclage de ferraille</i>			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
<input checked="" type="checkbox"/> Autres, précisez : <i>fête au village - feux d'artifices</i>			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Les bruits des feux d'artifices au village. Assez fort pour faire aboyer mes chiens mais pas assourdissants. ....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Bonne visibilité, le ciel semblait clair, avec très peu de nuages voir pas du tout. Beaucoup d'étoiles. Rien ne se trouvait entre moi et l'observation des objets/lumières. Pas de branches d'arbres ou quoi que ce soit. ....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input checked="" type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Absolument aucune idée car c'était loin dans le ciel. Voir mon dessin pour comprendre la taille des phénomènes par rapport aux alentours. ....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

La distance c'est tout, un peu loin donc un peu difficile de comprendre le phénomène, mais certainement pas un ou deux avions ou un ou deux étoiles. ....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue       Discontinue

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ Forme du phénomène.

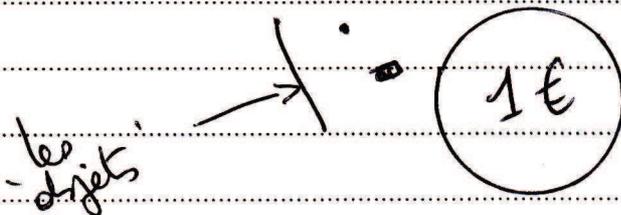
*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

Deux objets, le plus haut une sphère de lumière rouge dont l'intensité augmentait puis diminuait à intervalles qui ne semblait pas régulier. L'objet plus bas comme une sphère un peu aplatis avec comme 3 sections de lumières d'intensité différentes avec de temps en temps une boule de lumière rouge au centre qui apparaissait et disparaissait.

➤ Taille apparente du phénomène

*(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)*

Taille réelle impossible à dire car la distance je ne sais pas. Mais d'où j'étais si je tendais le bras et mettait une pièce de 1 €, ça donnerait à peu près ça :



Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de	vers 23h30...	Velux chambre .....	.....	.....	immobile...	immobile .....	Petits d'où j'étais mais .....
	minuit .....	.....	.....	.....	.....	.....	comme ils étaient loins, ils...
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	devaient être plus tôt .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	grands. ....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	Lumière rouge pour la .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	boule de lumière .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	Lumières blanches pour l'autre
Séquence 2	fin 5-10min après.....	.....	.....	.....	.....	.....	Aucuns bruits des objets .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je regardais une série policière, puis me suis couché, après quelques minutes j'ai entendu les feux d'artifices du village et je me suis levée pour les regarder par le velux, c'est là que j'ai vu les phénomènes.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : quand j'ai figolé avec le caméscope, n'arrivant pas à y voir quelque chose, j'ai regardé à nouveau les objets, mais ils ~~étaient~~ <sup>avaient</sup> tous les deux disparus. ....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai regardé partout dans le ciel les cherchant, puis je me suis couché.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Pour moi ce n'étaient pas des avions car ils ne bougeaient pas et ne flashaient pas leur lumière de la façon rapide et régulière d'un avion. Ce n'étaient pas des étoiles. L'objet plus grand m'a fait penser je l'avoue à un ovni, dans le sens engin non terrien à cause de sa forme et de ses lumières qui allaient de gauche à droite en allant du moins au plus intense avec la lumière rouge à son centre de temps en temps. Sinon je ne sais pas du tout ce que ça aurait pu être. Une station spatiale de NASA ou quelque chose comme ça? Mais comment ça disparaît ça? Un phénomène astronomique? Pour moi c'étaient des objets solides. Mon mari me dit peut être un hélicoptère? Mais comment? Les deux objets étaient distants l'un de l'autre, et puis un hélicoptère a des lumières un peu comme un avion qui clignotent rapidement à intervalle régulier. ....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

non .....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

J'ai tout de suite vu que c'était quelque chose d'inhabituelle. J'ai ressenti de l'excitation car j'ai vraiment cru voir un ovni, c'est l'impression que j'ai eu. Mais déçue que ce fût loin. Mon cœur s'est mit à battre rapidement dès que j'ai compris que les objets ne bougeaient pas, mais je suis restée calme. Après l'observation j'ai regretté ne pas avoir réveillé mon mari. J'y ai longtemps pensé une fois couchée. ....

#### **IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

##### 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

##### OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

##### 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

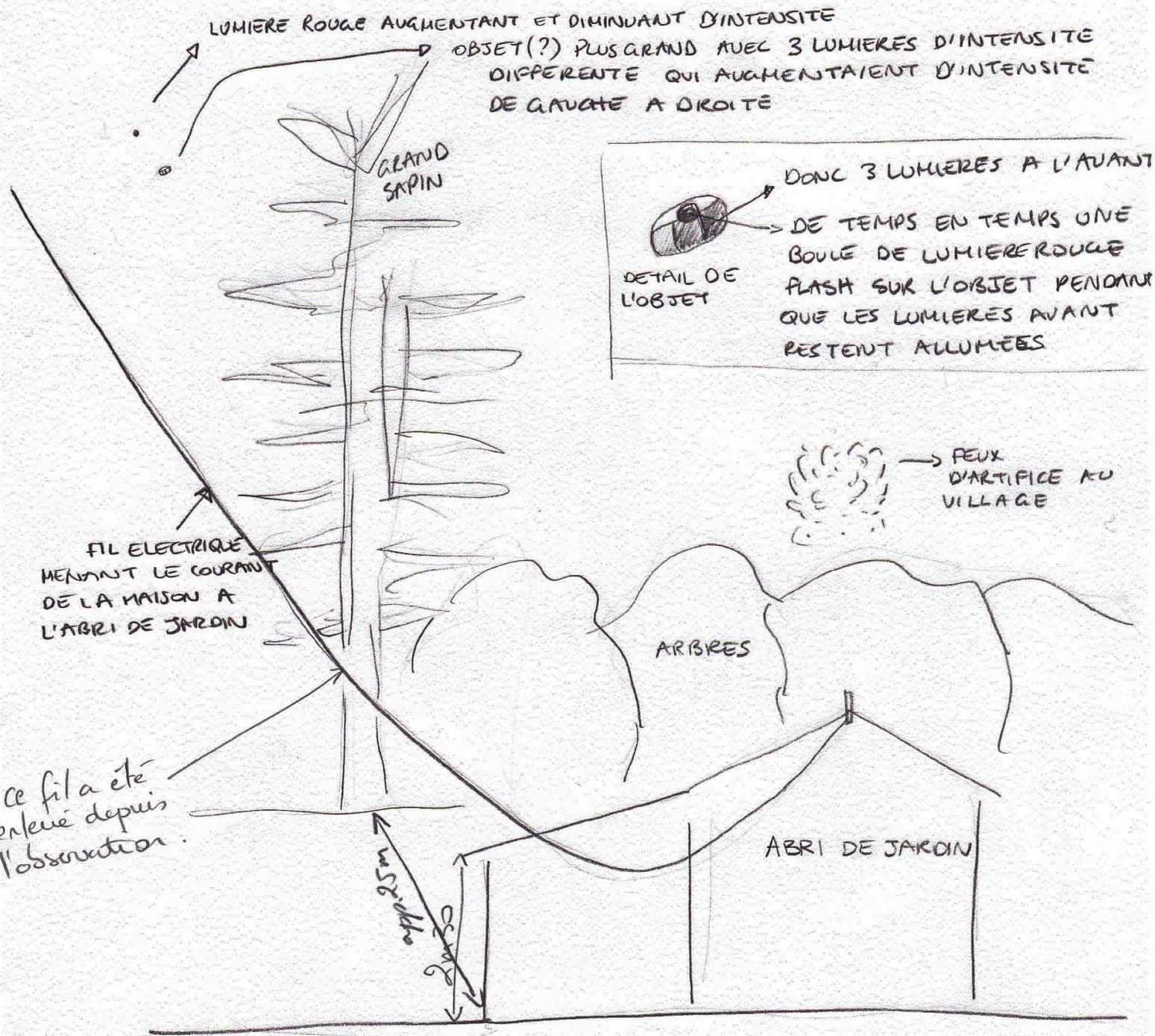
Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela vous pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

IL Y AVAIT DES ETOILES VISIBLES EN MEME TEMPS ET J'AI  
AUSSI OBSERVE UN SATELITE. C'ETAIT UNE 1/2 LUNE

LUMIERE ROUGE AUGMENTANT ET DIMINUANT D'INTENSITE

OBJET(?) PLUS GRAND AVEC 3 LUMIERES D'INTENSITE  
DIFFERENTE QUI AUGMENTAIENT D'INTENSITE  
DE GAUCHE A DROITE



DUREE DE L'OBSERVATION ENVIRON 5 MINUTES

VUE A PARTIR DU VELUX DE MA CHAMBRE

OBSERVATION FAITE VERS 23h30 - MINUIT LE 19 JUIN 2010

photo prise  
26/07/10

objets  
observés



ligne  
→ électrique



FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le 22/07/10... à ..

Signature

