# Madame, Monnieur, Reçu le 1 i ADUT 2010

We sachant pas trop où marquer ceci, je me me permet de Jaine une Seville a part.

Se me suis autouisé ci enlever les pages 1, 15, 16 et 17 du dossier les jugeant inutiles con je n'y ait vien notté.

J'ai auni rajoutée sur la page 14, une core
"Environnement" la jugeont utile. Je ne sois pas
si elle entre dans vos critices de classement on autre, si il
y a un quelconque soucis avec cette core, notée la
conne non cochée (sur question non répondue)

Ersin pour finir je voulouis vous dire bonne chence, bonnes continuations pour la suite et merci beaucoup pour ce que vous faites!



# Reçule 1; ADDT 2010



#### LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témo	in		
Nom:		Prénom:	
Date de naissance : 10 / 01.	./ 1993	Sexe: F M	
Adresse domicile :			
Ville:		CP:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
E-mail ·	· 	Tel domicile: .	
		Tel Bureau:	
Activité professionnelle :	étudiant		
Niveau de formation :am.		) : 1 in ST.	[ Clectronique
Avez-vous déjà témoigné ? Si o		301 30 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	
☐ Gendarmerie	☐ GEIPAN	□ En	quêteur(s) privé(s)
75 1 7	Nom:	Nom :	
Brigade:	<u></u>	<del>r√</del>	
_	☐ Journaliste(s)	<b>∱a</b> m	ernet <del>(Forum)</del>
Brigade:	. ,	·	1

Phénomène observé				
Lieu d'observation du phénomène :	A mon do	omicil <u>e</u>		
Adresse précise :				
Ville: Montfort 5/	<u> Nem</u>	CP:	35 160	
Date d'observation :27	Juin 2010	Age au mom	nent de l'observation:	17 ans
Heure du début de l'observation :	2 00 h 10	Durée de l'o	bservation: 🚣 3	-4 min
D'autres témoins ont-ils vu le même	phénomène, si oui co	mbien:	2	
Google Map ( <a href="http://maps.google.fr">http://maps.google.fr</a> de l'observation, en plaçant au c phénomène et vous-même.  Quand vous aurez terminé le ques	rayon le	s documents	Google Map  2. Indiquez votre pode l'observation  que vous aurez joints of	n e
Narration libre				
Questionnaire				<b>(X</b> )
Photographies de l'environnement	(nombre:) .			<b>ಥ</b>
Croquis du phénomène observé	(nombre:) .			
Cartes ou plans Google Map	(nombre:) .	•••••		<b>IX</b>
Photographies de l'observation	(nombre:) .			
Vidéos de l'observation	(nombre:) .	•••••		
Autre:		•••••		

# Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

le 26 Juin 2010 au soir, vers 20 h 30, ma soem et moi allons regarder la TV. Aux alentoms de 23 h 30, il y a en un Seu d'antifice tine du lotissement voisin ( G plan p 6 du donner de plutos), je vais voir delvs pour mienx l'observer. Il fait beau et phitot chand Ensite, vers 00h00, extriction des lampadaires de la ville (pour les économies d'énergie donc sien et anormal) A OOh 10, vers la Sin des Dents de la Den 4 m NRT 12, voyant la lune assez éclatante, je regarde par la porte genetre (C) donnier de photos p h). A ce moment, j'aperçoire deux points jourse très buillants se suivant. Sur le comp, interloqui je me dit que ga ne pen pois être des Seux d'artifica can il n'y en a plus depuis plus de 30 minutes, de plus, les Soux d'artifice re volent pris louizentalement. Ils volaient à une allure constante traversant le ciel d'Est en Onest. Les deux abjets étaient jame arangés et paraissaient gros comme j'an pur les représenter sur la photo des domien p 5,

# Narration libre: partie 2

len lunière était constante, sons cliquatements on variations de
conleurs on intensité.
J'ai dit à ma soum: "Y'a deuse trucs bizanes dons le ciel!
Elle a regardé, pris, ala ne l'intersersent par plus que cela, elle
est setommée segander la TV
Se suis alors sorti debors pour regarder le phinomine ( con cela
amoit par être des reflets dans la vitre ). Le suis resté de lors
à les regardes avances et les deux objets sont persés devicere les
trois arbres de devant clez moi (cf. ploto p 4 du donner)
Un pen mains de 30 secondes plus tand, ils avaient réapours de
l'antre côté continuent leur vol:
l'observation s'est terminée lorsque la maison des voisins a
gener la vision de l'objet De pouvoit plus les observes, je
suis retourné devant la TV.
A OI h12 du 27 Suin, j'ai posté un message sur
afin que l'an me dise si quelqu'un avait un la meme
chose que moi et une personne a répondu presitivement. Elle
n' labite pers à Montfot 1/ Den
V

#### I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Con	ditions météorologie	ques au	u moment de l'observa	tion	J		
I.1	Indiquez la couleur	du ciel	:				
	Il Saisait		it , il y avo	it.	quelques n	maq	es muis dans
	_		ciel était cles				
	possibles même cer changements avant,	ux qui pendar	ne vous semblent par nt et après l'observation	s int 1.	éressants, décrivez	si il y	z de donner le plus de détails y a eu des évolutions ou des
*****							•
	<del>-</del>		•				
•••••	Au moment	de	l'observation,	Q	e ciel etait	سيم	semé de quelques
	nuages mai	AOx	pourait aper	les.	oir les étoi	les	les plus buillantes
		_	•				
*****	Il ny an	aut	pas de vent	• • • • • • •			
		••••••	•••••••	• • • • • • •			
			•••••	••••			
*****		•••••		•••••			•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	•••••••••••	••••••	
1.3	Indiquez la présence	d'étoi	les dans le ciel :				
	Aucune étoile visible	<b>D</b>	Peu d'étoiles		Ciel bien étoilé		Ciel extraordinairement étoilé
	Je n'y ai pas fait attention		Un obstacle m'empêc de les observer	hait			

Descrip	tion o	le l'environnement							bservation. Les photos sont de pour les enquêtes.
		l'environnement où ux qui ne vous semb							z le plus de détails possible, ères etc.
Per	-dan	t la première	ე.	tie de l	als	matic	m.,jen	.e	trouveit cles moi,
p.c	ti	Senite Jerm	ée	j'etais	<u> </u>	mon	canapé	1.EUM	is in regarder la TV.
D.	ma	la seconde	anti	e, j'eta	<u>ب</u> هه	debout	, delos	<i>j.,b</i> !	u no tenose en
be	ris,	il n'y ans	m`s	am Cumbs	lum	ièresl	entes qu	e E	en étoiles, la Dune
<u>e</u>	ł le	o OVNi	LQ.	Saisait d	land	et s	ec ce so	مهج	là
I	e y	avoit des a	uli	es desent	c.ke	Zm.o	i qui o	nt e	jêné 115 secondos
d	·l	Observation.	•••••				•••••		
1.5 Etic	ez-voi	is en mouvement?		Oui 🗖	Non	卤			
1.6 Etic	ez-voi	us dans un véhicule ?		Oui 🗖	Non	X			
		Vélo		Voiture		Bus			Train
		Montgolfière		Deltaplane		ULM			Avion de tourisme
•		Avion commercial		Hélicoptère		Batea	u		Autre
	Mode	èle et identification:					*******************************	•••••	
1.7 Etie	ez-voi	ıs dans un bâtiment ?	•	Oui 🔯	Non				
	Natu	re du bâtiment et pièc	ce(s)	d'observation :	M	airen.	/ dans	Qu	salon (l'en pentie de l'observation)
1.8 Equ	ıipem	ents allumés ou actif	s:						l'observation)
•		Radio (fréquence :)		Phares (nombre :)			es intérieures	Ø	Télévision (chaîne: .MR.5.12) active
		Moteur	Ø	Téléphone allumé		Radar		Z.	Autre I pad Touch

Oui 🗖

Non 🗖

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map. Centrale électrique Zone militaire Discothèque Zone commerciale П П П Stade petits Autoroute Centrale nucléaire Antennes radio П Centrale solaire Aéroport Port, Phare Antennes téléphone Й **Eolienne** Ligne électrique Ligne SNCF Zone industrielle (abattage de porc, découpe ...) Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : ....... Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : les précisions apportées aux Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, 1.11 permanents: (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio): Il y avoit la TV qui fonctionnait et quelques enfants qui devoient jour (ais le joie, sires --) à 200 m marimum

Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km:

1.10

Condi	tions d'observation				
	Quelle était votre visibilité au moment de l'observation?  linbilité bonne à très bonne en ne  resets devant clez moi				
1.13	Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène per	ndant l'observation ?			
	☐ Appareil photo ☐ Vitre ☐ Vitre ☐ Vitre ☐ Vitre ☐ Unit de l'o ☐ Appareil vidéo ☐ Lunettes ☐ Jume ☐ Autre				
vitre t	ns utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses princi eintée précisez sa couleur, etc. : Litte double wittage (4-12-4) sand	·			
1.14	Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénome évaluation.	ène observé ? Essayez de justifier cette			
	Aucune idée de la distance précise s du dossier	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
1.15	Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation. Les aubes devant clez moi				
1.16	L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou d	iscontinue ?			
	Continue Discontinue  (si l'on co	noidir que la gêne occasionnée			

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

#### II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

2.1	Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
	Forme du phénomène. (N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)
	Le plénomère était constitué de deux objets
	C'étant deux points james légèrement orangés qui allaient à vitene
*****	constante et toujours don la même direction, sans assets on demi-
	tours ganceme différences de lantem ou de distances (d'écart) entre
	les deux objets
	·
	➤ Taille apparente du phénomène (La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)
	Concernant la taille je vous demandair de bien vouloir alle
	consulter les photos can je n'où pas d'exemples, che componensions
••••	pour déaine la tuille
	,,

Description du phénomène

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps	Lieu d'observation	Direction d'observa	ution	Vitesse	Direction de	Taille; Forme;
	(Heure de début, de fin, durée)	(où étiez vous précisément ?)	Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)	(chiffrée ou autre)	déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
tion)	debut	Dans na maison,	Sud Ed	CS photos	aussi vite	d'Esten	Taille : cl photos.
Séquence 1 (début de l'observation	△ oohio	sur le cemapé			.gu/un_	Quest	Tourse ; rond
e l'ob	***************************************			oncure ilée	avion	me direction	Couleurs: jame orangé
but d	<u> Sn.</u>			des coordonées	de ligre	Cud	avec de la Camière contact
1 (dé	200hII			exactes	en lante	sons changement	, Aucuns huits esterdus
ence					altitude	de directions	
Séqu	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••						
[	debut	Je sort de la	Sud Est				
	00 h 11	maison		iden	idem	idem	idem
2 2							
Séquence 2	. Şin			141140144111111111111111111111111111111			
Séq	90hllmin 30	D					
	***************************************			***************************************	***************************************	•••••	
	***************************************					***************************************	

	debut	gêre de	Sud	idem	idem	iden	idem
	.ooh.O.1.:39	d'abservation			***************************************		
S)		par les arbres		************			
neuc		(defors)					
Sed	00 h 02						
	••••••						
	-						
ſ		delas	Sid-Ourt	iden	iden	idem	idem
	00402						
<del></del>					*****************		
nenci	Jin						
Sed							
	00 h 0 3						
L					***************************************		
ſ	_00h03_	Sin de l'observe	ction Sud-Onest				
a	***************************************	Can batiment gên	ast.				
ince '		(delos)					
Seduc	1***1**11**11********						
	•••••••••••				***************************************		
		***************************************		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		*******************************	

#### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant
3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?  Te regardais la TV:
3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?  Le phénomène  Vous-même  L'environnement
Précisez: Maison des voisins génant l'observation
3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation?  T'ai continué à regarder la TV, puis je suis aller poster un message.  sur afin de voir si du monde avant ver parest que moi.
3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé?  Le rémi au curre idée de ce que gar pourrait être (j'ai en l'idée de l'avian mais ga re chiquotait pas)
3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?
Non can j'y our toujours com muis n'en augant journeis vou de mes propres yense, j'avois un donte quant avoic extra tenestes (j'en our toujours d'aillem). En Sait je re sait pas trop quai en penser.
3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.
Pendant: istrigué, sur pris  Après: leureuse (d'en avoir son un de mes yeux et de pouvoir  témoigner), toujours intigué quant à la natur de l'abjet.

#### FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

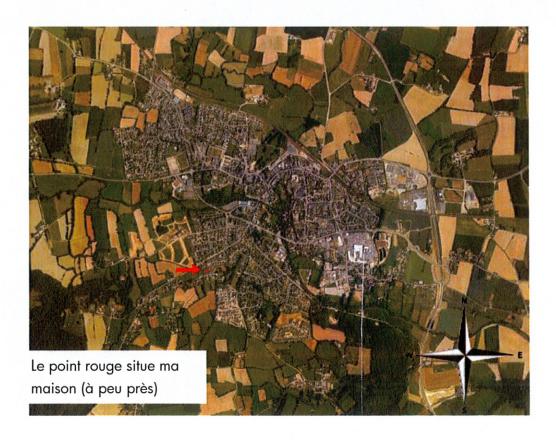
Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 06/08/2010 à MontSort 1 Deu Signature

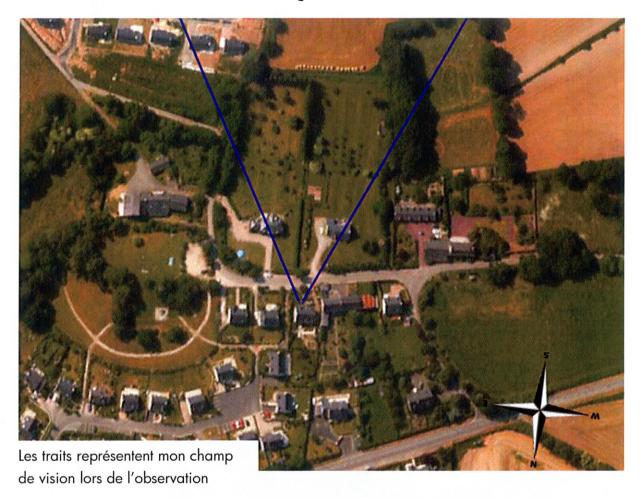
## **Montfort sur Meu**





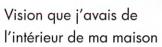


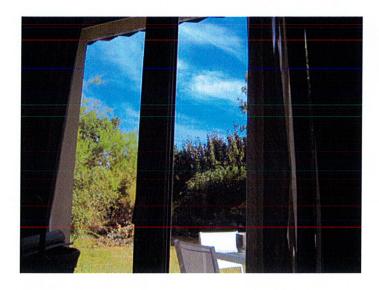
## Champ de vision



La bande rouge montre ce que je pense être la zone dans laquelle les deux objets ont pu volés (sans certitude). Et les traits bleus, mon champ de vision.









Vision que j'avais de l'extérieur de ma maison

# Trajectoire et forme de l'OVNI



En rouge, la trajectoire des deux objets, et en jaune, la lune.



# Feu d'artifice

