

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène :Paris 75018, sur une terrasse d'immeuble avec vue panoramique sur paris ( le sacré cœur dans le dos).....

Adresse précise : RUE CHAPPE.....

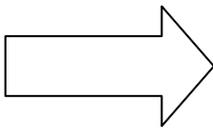
Ville :Paris ..... CP : 75018 .....

Date d'observation : 25/06/2010 ..... Age au moment de l'observation : 34 ans.....

Heure du début de l'observation : environ 1H15..... Durée de l'observation : environ 2 à 3 minutes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : nous étions 9 immeuble jouxtant les marches du funiculaire de Montmartre, rue chappe.....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Nous étions 9 personnes sur une terrasse par temps dégagé, il était aux alentours de 1H00 du matin dans la nuit du 25 au 26 juin 2010. Nous discutons tranquillement et refaisons le monde. La terrasse où nous nous trouvons offre une vue imprenable de Paris : encore mieux que celle des marches du sacré cœur. Nous avons la défense à notre droite, la Tour Eiffel en face.

Après avoir fait une blague sur un avion de ligne qui ne clignotait pas, on aurait dit un satellite mais plus lumineux, je continuait à dire à un ami que c'était étrange cet avion qui ne clignotait pas. Personne ne porta attention à mon observation. (C'était très probablement un avion à haute altitude provenant des USA et allant vers la Russie...)

Mon ami qui était face à moi (donc face à la défense) me dit soudain : « en revanche, ça c'est chelou » sur un ton semi moqueur. Je me suis retourné et ai vu une forte lumière orange vif briller dans le ciel à basse altitude et se dirigeant du Nord au Sud. On aurait dit qu'elle surgissait d'entre le sacré cœur et la défense.

Nous avons instantanément attiré l'attention de nos amis qui bavardaient tranquillement sur la terrasse afin qu'ils observent ce phénomène. Nous avons tous vu la même chose :

Une boule orange, très lumineuse, d'une luminosité parfaitement constante, se déplaçant à basse altitude en direction de la tour Eiffel, en ligne droite, parfaitement constante en altitude et totalement silencieuse. La vitesse était assez faible mais stable. Un de mes amis a alors suggéré qu'il s'agissait d'un avion en feu qui allait s'écraser sur Paris mais a vite compris que ce n'était pas le cas : cet objet plutôt rond pour la majorité d'entre nous (je dirait qu'il semblait avoir une forme ovale se rapprochant d'un diamant taillé, pointe en bas) fit une chute impressionnante à la verticale en perdant instantanément toute luminosité à l'exception d'un point blanc lumineux en son centre. Aucun de nous ne saurait dire avec exactitude combien de mètres faisait cette chute car nous sommes incapables de préjuger de la taille de l'objet ni de sa distance à la terrasse où nous nous trouvions. Si j'étais obligé de décrire cela, je dirait que l'objet était approximativement à 1 Km de nous et qu'il a perdu 200m lors de sa chute en 1 dixième de seconde. Le plus étrange est que lorsqu'il s'est stabilisé à une nouvelle hauteur (plus basse) il s'est ré éclairé un court laps de temps (plutôt un clignotement) avant de continuer sa course à la même vitesse qu'auparavant mais on ne pouvait alors distinguer que ce petit point blanc lumineux traverser Paris vers la tour Eiffel puis disparaître dans les lumières de la ville derrière elle.

Une chose m'a personnellement frappé : lorsque l'objet était orange, les rayons du scintillement causés par une vision de nuit était parfaitement nettes et de couleur blanche (argenté plus précisément) or généralement, lorsque je suis légèrement ébloui par une source de lumière, les pics de scintillement sont







## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Le ciel était dégagé, la lune presque pleine et d'une couleur éteincelante .....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Il faisait beau, on pouvait voir les étoiles malgré la pollution lumineuse de la ville et la lune. Peu de vent, il faisait bon, nous étions en t-shirt.

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |                  |   |
|---|--|---|------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles           | × | Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait |   |                  |   |

de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Nous étions sur une terrasse sur le toit d'un immeuble, installés sur des coussins, la terrasse était éclairée par 2 spot et nous discussions en écoutant de la musique. Nous buvions des coups entre amis mais n'étions pas souls du tout. Cette terrasse se trouve devant le sacré cœur, c'est à dire qu'aucun bâtiment plus haut ne se trouve entre nous et la ville à nos pieds. C'était la terrasse de l'appartement du grand frère d'un ami qui nous laisse les clefs lorsqu'il n'est pas là.

Nous étions 6 hommes et 3 femmes, aucune des femmes ne s'est vraiment trouvée sous le choc, bien qu'elles aient vu la même chose que nous, elles ne semble pas être bouleversées par l'événement. Pourtant, aucune n'a d'explication à ce que nous avons vu. En revanche, 3 de mes amis hommes parlent beaucoup de ce soir là.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ?      Oui       Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?      Oui       Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?      Oui       Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : immeuble en pierre de taille, sur une terrasse au dernier étage .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input checked="" type="checkbox"/> Radio (fréquence :Ipod.)	<input type="checkbox"/> Phares (nombre :..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :..... )	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....)
<input type="checkbox"/> Moteur	<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input checked="" type="checkbox"/> Autre spot extérieures

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?    Oui     Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
.....			
.....			
x Autres, précisez :tout ce qu'il y a dans Paris intramuros !.....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

nous écoutions de la musique à faible volume mais la nuit était calme, presque pas de bruit dans les rues en bas. ....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

excellente.....  
.....  
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

Malheureusement non, nous aurions aimé avoir des jumelles ainsi qu'un appareil photo muni d'un téléobjectif. ....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Je dirais 1 Km, c'est dure à dire mais il semblait passer à peu près à 1 tiers de notre côté entre le sacré chœur (ou nous nous trouvions) et la défense.....  
.....  
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

rien.....  
.....  
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue       Discontinue



.....

.....

.....

.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de l'observation)	.....1H20	..... Terrasse paris 18eme	.....	.....	Plus lent qu'un hélico .	Nord Sud .....	Orange, très lumineux .....
	.....1H21	..... Terrasse paris 18eme	.....	.....	rapide .....	Verticale en direction du sol .....	.....
	.....1H22	..... Terrasse paris 18eme	.....	.....	Plus lent qu'un hélico .	Nord Sud .....	Blanc, lumineux (plus petit) .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Séquence 2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence

Séquence

Séquence

.....

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

#### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Discussion entre amis, en buvant une bière.....  
.....  
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : on l'a perdu de vue derrière la Tour Eiffel.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Nous avons scruté le ciel pendant 1 heure à la recherche d'un autre ovni, mis des statuts facebook concernant notre observation afin de peut être avoir d'autres gens ayant vu la même chose qui se manifestent.....  
.....  
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je ne sais pas, au début, j'étais persuadé que c'était un aéronef que je ne connaissais pas ou une soucoupe volante, j'ai ensuite cru que c'était une chandelle chinoise, puis non, et là, je ne sais plus, je pense pour un truc étrange, j'attends vos idées.....  
.....  
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non, je suis intimement persuadé qu'il existe de la vie ailleurs, que cette vie est soumise aux lois de l'univers donc ait pu se développer comme nous, voir plus... qui sait.....  
.....  
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.

Pendant : forte excitation mêlée de peur car un ami disait qu'il s'agissait d'un avion en feu donc le scénario catastrophe n'était pas agréable à envisager. En tout cas, j'étais dans un état inhabituel de par cette observation.

Après l'observation : très excité, j'ai passé des heures sur le net et les bouquins à chercher des infos sur les ovnis étant plus jeune. J'avais mis ça de coté sans pour autant le délaissé mais là, je scrute le net à recherche d'infos croisées avec ce que nous avons vécu.....

.....

#### **IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

**Réalisé le 30/06/2010 à Paris.....**

**Signature**