



DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATION SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

**AVANT-PROPOS** 

Responsable: Y.BLANC geipan@cnes.fr

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations d'OVNI, tout en garantissant aux témoins le niveau de discrétion qu'ils souhaitent.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises, les plus complètes et les plus détaillées possibles, avec un minimum d'intermédiaires. Cela signifie que le meilleur document d'information est celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est pourquoi nous avons établi le questionnaire ci-joint afin que le témoin puisse le remplir en toute indépendance.

Ce questionnaire commence par une libre narration de l'observation et continue par une liste de questions plus spécifiques. Il est important de commencer par écrire librement tous les souvenirs conservés lors de cette observation et ceci, avant de lire le questionnaire. Ensuite, il faudra le remplir aussi complètement que possible (vous pouvez toutefois sauter les questions auxquelles vous ne pourriez ou ne voudriez pas répondre). Il peut se faire que le questionnaire vous ait remémoré des souvenirs ou inspirés des commentaires. Nous vous invitons alors à remplir les pages finales prévues à cet effet.

Le questionnaire que vous nous renverrez, après l'avoir rempli, sera alors étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions que nous aurons éventuellement pu tirer.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

Y.BLANC

## **QUESTIONNAIRE**





Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, la narration de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Toutefois, si vous estimez avoir déjà fait une telle narration par écrit (dans une correspondance antérieure, par exemple), signalez le et passez tout de suite au questionnaire.

Suite narration:

Suite narration:

Suite et fin de la narration :

Nous vous demandons de nous fournir un certain nombre de renseignements sur les circonstances et le contenu de votre observation, en répondant au questionnaire suivant.

Il s'agit pour vous de rendre compte de ce que vous avez personnellement fait, vu, entendu, senti, ressenti, etc..., indépendamment de ce que d'autres personnes (ayant ou non participé à la même observation) ont pu vous dire ou vous suggérer, à ce moment-là ou par la suite.

Si certaines questions vous semblent non adéquates ou vous embarrassent pour une raison ou une autre, vous pouvez bien entendu ne pas y répondre. De toute façon, le CNES s'engage à respecter le niveau de discrétion que vous désirez.

## RENSEIGNEMENTS SUR LES CIRCONSTANCES DE L'OBSERVATION

## INDICATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT

•	Indiquer la date et l'heure précise du début de votre observation.
	indiquer éventuellement, s'il s'agit d'heure civile, solaire, astronomique ou autre Donner la précision
	des indications fournies (par exemple « à un jour près », ou bien « 19h à 15 min près », etc

mercredi 3 février 2009 – 19h00 / 19h15		

• Où vous trouviez-vous au moment de l'observation ? Soyez le plus précis possible. Si vous vous êtes déplacé pendant l'observation, indiquez la position au début de l'observation, le type de déplacement (à pied, en avion, en voiture, etc...), la direction et la vitesse approximative de votre déplacement, s'il y a eu plusieurs phases de déplacements (arrêts et départs répétés, ...):

Je me trouvais dans la rue Pierre Curie à MEYZIEU (69). Une rue faiblement éclairée. Je rentrai de mon travail à pied. Le ciel était découvert, les étoiles bien visibles. Dans ces moments, je lève souvent les yeux pour pouvoir les admirer. Soudain dans l'angle gauche de mon champs visuel, une concentration en triangle de lumières ovoïdes et de couleur orange apparurent. Ses dites lumières ne semblaient pas être dissociées l'une de l'autre, au contraire elles délimitaient un objet uni invisible. Elles avançaient dans une direction sud-ouest – nord-est, à la manière d'un vol de canards migrateurs. Leur vitesse était proche de celle d'un avion en phase d'atterrissage. Aucun bruit de moteur malgré la distance qui les séparait du sol. La taille de l'ensemble était conséquente, comparable à l'envergure d'un avion de ligne à quelques dizaines de mètres du sol. Le phénomène, traversant l'horizon, s'est éloigné de moi, pour finalement disparaître de ma vue.

Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation : présence de nuages (description), de vent (force), température (avec quelle précision), précipitation (neige légère, pluie battante,), orage éventuel, etc S'il y a eu une évolution de ces conditions météorologiques peu de temps avant, pendant ou peu de temps après l'observation, indiquez-la :
Ce soir là, aucun nuage à l'horizon, ciel complètement dégagé. Température proche de zéro degrés celcius. Pas de vent. Pas de neige. Pas de pluie. Aucune évolution météorologique pendant et après observation.
Indiquez le mode de relief (montagneux, vallonné, par exemple) où vous étiez et le type de sol (sablonneux, rocheux, ou autre), le type d'habitat (en ville, dans un champ près d'un village, près d'une ferme isolée ou loin de toute habitation,):
Lieu d'observation en milieu semi-urbain. Grande plaine. Proximité de l'aéroport de Saint-Exupéry (agglomération lyonnaise)
Indiquez s'il y a lieu, la présence de constructions ou d'installations à fonction technique : par exemple production d'énergie (centrale électrique, thermique, nucléaire ou autre) ou de matière première (mine, carrière,), transport d'énergie (lignes électriques à basse, moyenne ou haute tension) ou de matériaux (lignes SNCF, aéroports, routes importantes, fleuves, canaux,), ou consommation d'énergie (usine de tel ou tel type,) ou tout autre élément qu'il semblerait utile de signaler.  Indiquer où se trouvait cette installation par rapport à votre lieu d'observation et si elle se trouvait en activité :
L'aéroport et la zone industrielle (classement CVSO) demeurent les seules installations techniques proche du lieu d'observation, mais situées à l'opposé du déplacement du phénomène lumineux.

NDITION	S D'OBSERVATION
roximité, l	Y avait-il une bonne visibilité dans la région de votre observati e, signalez si vous étiez dans une habitation, ou bien en face de hautes montagnes à bin ou entouré de bâtiment, ou tout autre raison qui aurait pu limiter votre visibilité en en profondeur :
Faible lun	ninosité artificielle émanant des réverbères du lotissement. Très bonne visibilité du ciel.
dentifié (pa iélicoptère:	Y avait-il, au moment de votre observation, un ou plusieurs es connus (naturels ou artificiels) dans une direction proche de celle du phénomène nor rexemple: le soleil, la lune, des étoiles, des planètes, des météorites, des avions, des des voitures, ou autres). Si oui, indiquez lesquels et la position relative du phénomé par rapport à eux:
dentifié (pa élicoptères on-identifié Aucun éve	es connus (naturels ou artificiels) dans une direction proche de celle du phénomène nor rexemple : le soleil, la lune, des étoiles, des planètes, des météorites, des avions, des s, des voitures, ou autres). Si oui, indiquez lesquels et la position relative du phénomè
dentifié (pa nélicoptère: non-identifié Aucun éve pl	es connus (naturels ou artificiels) dans une direction proche de celle du phénomène nor rexemple : le soleil, la lune, des étoiles, des planètes, des météorites, des avions, des s, des voitures, ou autres). Si oui, indiquez lesquels et la position relative du phénome par rapport à eux :  Énement parasite à la scène. Le phénomène lumineux n'avait rien avoir avec tous nénomènes naturels ou artificiels connus.  Y avait-il des sources de bruits connus au moment de

couleur ? -, portiez-\	Des informations ont-elles été utilisées au moment de rviez-vous visuellement derrière une vitre, éventuellement teintée – de quelle vous des lunettes – quel type ? -, en portez-vous habituellement ?, avez-vous utilisé que ? (jumelle, lunette astronomique,) ou un instrument de prise de vue (appareil :
Observation à l'air	libre. Aucun instrument d'optique à ma disposition.
poste de radio,). (	Des instruments de mesure et/ou d'enregistrement ont-ils, à votre n fonctionnement au moment de l'observation ? (radar, détecteur magnétique, Ont-ils décelé quelque chose d'anormal à l'époque de l'observation (quelques nt ou quelques temps après) ? :
Non aucun.	
Cette partie	MOIN PAR RAPPORT A L'OBSERVATION  du questionnaire a pour but d'aider à mieux comprendre les circonstances dans ation fut faite, l'état de préparation ou impréparation, du témoin vis-à-vis de son
•	Age : 25
• indiquez-les) :	Profession (si vous avez (eu) plusieurs professions successives,
INFOGRAPHISTE	

	Quel type de formation avez-vous eu au cours de vos études (par mple : études primaires, secondaires, supérieures, en lettres, en langues, en sciences physiques, niques, en médecine, ou autres) ? :
BA	AC + 2, bonne culture générale.
vou	Quelle était votre occupation à l'instant précis du début de votre ervation ? (Par exemple : étiez-vous seul ? Vous promeniez-vous après manger ? Vous rendiez-s à votre travail ? Seul dans votre voiture ? Ou bien, accompagné d'un collègue, bavardiez-vous ? quel sujet ? Ou tout autre possibilité). Soyez aussi précis et détaillé que possible :
Se	eul, je rentrais de mon travail à pied, j'étais proche de mon domicile. Des personnes étaient présentes autour de moi, mais n'ont pas remarqué le phénomène car je ne les aies pas interpellé sur le sujet. (Mauvaise expérience lors d'une précédente observation)
	Quelle a été votre première réaction au début de l'observation ? r exemple, de la curiosité, de la peur, de la surprise,) os réactions ont évoluées au cours de l'observation, détaillez-les :
De	e l'extase mêlé à la stupéfaction.

Quelle a été votre PREMIERE idée quant à la nature de ce que vous observiez ?
Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Si oui, lequel ?
Quand et pourquoi avez-vous renoncé à cette interprétation ?

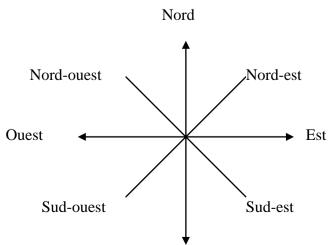
J'ai déjà observé de tels phénomènes tout au long de mon existence. Au total 3 fois. Passionné d'aéronautique, je connais tous les caractéristiques physiques des différents appareils militaires français et étrangers, qu'ils soient en services ou à l'état de prototype. Les aérone civils ne me sont pas non plus étrangers. Je sais reconnaître les astres, les météorites et débusquer la trajectoire des objets satellites artificiel. Ma conviction sur l'interprétation de ce phénomènes est pour ma part claire sur un point : c'est choses ne peuvent avoir une origine humaine ou naturelle connue.	es
Account control of the control of th	
Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous à ce genre de phénomènes (non-identifiés) ?	
Aviez-vous une opinion précise à ce sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?	
Je ne cache pas que ces expérience bouleversent ma vision du monde et de l'existence des choses Mon avis est que face à ces phénomènes, nous sommes dépourvus d'arguments objectifs. Néanmoins la notion de rationalité fondé par l'homme est loin d'être complète à mes yeux.	
Cette opinion a-elle été modifiée par votre observation ? Si oui, comment la formuleriez-vous maintenant ?	

A qui avez-vous parlé en premier de votre observation ?
 Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ?

phénomènes.	ons puisque plusieurs de ces membres ont déjà vues de tels
épondriez-vous ?	Si une personne doutait de la réalité de votre observation, que
Je lui dirait d'observer le ciel de no ou non.	uit plus souvent, car ces lumières existent bel et bien qu'on le ve
	Quel type d'activité extra professionnel aimez-vous pratiquer ?
Quel type de livres lisez-vous de pro	nage, le sport – lequel -, la lecture, la musique ou autre) ? éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?
Quel type de livres lisez-vous de pro- vien les essais philosophiques, les Je pratique le jardinage (bonnes d	éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?  connaissances botaniques) et le bricolage. de science fiction, littérature classique, œuvres historiques, revuc).
Quel type de livres lisez-vous de propien les essais philosophiques, les  Je pratique le jardinage (bonnes d'actualités, politiques, etc.)	éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?  connaissances botaniques) et le bricolage. de science fiction, littérature classique, œuvres historiques, revuc).
Quel type de livres lisez-vous de pro pien les essais philosophiques, les Je pratique le jardinage (bonnes d' Je lis très régulièrement (romans d'actualités, politiques, etc	éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?  connaissances botaniques) et le bricolage. de science fiction, littérature classique, œuvres historiques, revuc).
Quel type de livres lisez-vous de probien les essais philosophiques, les  Je pratique le jardinage (bonnes d'actualités, politiques, etc.)	éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?  connaissances botaniques) et le bricolage. de science fiction, littérature classique, œuvres historiques, revuc).
Quel type de livres lisez-vous de pro- pien les essais philosophiques, les Je pratique le jardinage (bonnes de Je lis très régulièrement (romans d'actualités, politiques, etc	éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?  connaissances botaniques) et le bricolage. de science fiction, littérature classique, œuvres historiques, revuc).
Quel type de livres lisez-vous de probien les essais philosophiques, les  Je pratique le jardinage (bonnes d'actualités, politiques, etc.)	éférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres) ?  connaissances botaniques) et le bricolage. de science fiction, littérature classique, œuvres historiques, revuc).

Pensez-vous que l'existence de civilisations extra-terrestres sei noompatible avec les idées couramment admises sur le destin de l'homme sur son rôle sur la Terre Pensez-vous qu'elle soit incompatible avec l'enseignement des Eglises, avec le rôle de Dieu dans la réation du monde ?  Bien-sûr qu'il est tout à fait possible que d'éventuelles civilisations extra-terrestres aient pu jouer ur rôle tout au long de l'histoire humaine. Des observations présentants de troublantes similitudes avec le phénomène OVNI actuel, jalonnent l'histoire dus civilisations humaines. Dieu, les saints, le jardin d'Eden, les prophètes, les révélations, peuvent très bien résulter d'une interaction entre l'homme et une identité civilisatrice supérieure qu'elle qu'elle soit.  Pensez-vous que la Science permettra de comprendre totaleme Univers ?  Si vous ne le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre abservation ? Pourra-t-elle, à votre avis, expliquer tous les phénomènes aérospatiaux non-identifiés.  C'est difficile de pouvoir se prononcer sur cette question. L'univers est si vaste et la conscience humaine si restreinte.	Pas du	tout. Néanmoins, grâce à la lecture, la thèse extra-terrestre ne fait plus pour moi l'unanimi
rôle tout au long de l'histoire humaine. Des observations présentants de troublantes similitudes avec le phénomène OVNI actuel, jalonnent l'histoire des civilisations humaines. Dieu, les saints, le jardin d'Eden, les prophètes, les révélations, peuvent très bien résulter d'une interaction entre l'homme et une identité civilisatrice supérieure qu'elle qu'elle soit.  Pensez-vous que la Science permettra de comprendre totaleme Univers ?  ivous ne le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre bservation ? Pourra-t-elle, à votre avis, expliquer tous les phénomènes aérospatiaux non-identifiés  C'est difficile de pouvoir se prononcer sur cette question. L'univers est si vaste et la conscience	ensez-v	ible avec les idées couramment admises sur le destin de l'homme sur son rôle sur la Terre rous qu'elle soit incompatible avec l'enseignement des Eglises, avec le rôle de Dieu dans la
Univers ? Si vous ne le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre bservation ? Pourra-t-elle, à votre avis, expliquer tous les phénomènes aérospatiaux non-identifiés  C'est difficile de pouvoir se prononcer sur cette question. L'univers est si vaste et la conscience	Bien-sû	rôle tout au long de l'histoire humaine. Des observations présentants de troublantes similitudes avec le phénomène OVNI actuel, jalonnent l'histoire des civilisations humaines Dieu, les saints, le jardin d'Eden, les prophètes, les révélations, peuvent très bien résulter
C'est difficile de pouvoir se prononcer sur cette question. L'univers est si vaste et la conscience humaine si restreinte.	i vous n	? e le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre
	C'est di	fficile de pouvoir se prononcer sur cette question. L'univers est si vaste et la conscience humaine si restreinte.

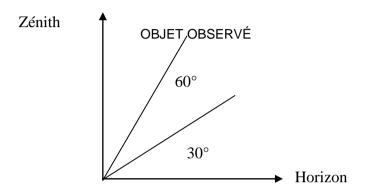
ISEIGNEMENTS SUF	R LE CONTENU DE L'OBSERVATION
RENSEIGNEMENTS GEI	NERAUX SUR LE DEBUT ET LA FIN DE L'OBSERVATIO
	Comment voue êtes-vous rendu compte de la présence du tiré votre attention, ou bien une lumière est apparue dans votre champ tes retourné par hasard et avez aperçu la lumière, ou autre(s)
Par hasard.	
défaut, indiquez cette direct	Quelle était la direction initiale dans laquelle se trouvait le ossible cette direction par rapport au Nord sur le graphique ci-dessous. tion par rapport à des objets (village, maison, carrefour,) fixes dans le ne sont pas très précis à ce sujet, indiquez l'imprécision (par exemple : Est) :
Elles avançaient dans une	e direction sud-ouest – nord-est.



\_ questionnaire.doc / V. 1

~

• Vous souvenez-vous à quelle hauteur dans le ciel se trouvait initialement le phénomène ? Indiquez si possible cette hauteur sur le graphique ci-joint :



Le phénomène s'est-il manifesté à un moment ou à un autre devant un objet connu, éloigné de vous d'une distance connue : par exemple, devant une maison, des arbres, des collines, montagnes ou autres... ?
Si oui, à quelle distance se trouvait cet objet connu ?

Non.			

• Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène au cours de votre observation ? Quelle est la précision de votre estimation ? (Par exemple : distance minimale entre 100 et 200 mètres,...) :

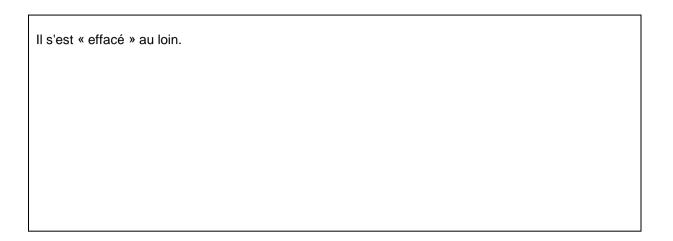
environ 100 m, mais c'est difficile de se prononcer.

• Quelle a été la durée estimée de votre observation ? Quelle est, d'après vous, la précision de cette estimation ? (Par exemple : 10 minutes à 3 minutes près,...) :

Entre 10 et 15 secondes.

• Qu'est ce qui a fait cesser votre observation ? Et, comment se comportait le phénomène au moment où vous avez cessé de l'observer ? Soyez aussi précis que possible : par exemple « j'ai continué ma route alors que le phénomène restait immobile dans telle

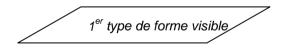
direction, à telle distance approximative », ou bien « le phénomène s'est déplacé rapidement dans telle direction en s'estompant dans l'obscurité et lorsqu'il eu disparu, j'ai été me coucher », ou bien le phénomène lumineux s'est éteint d'un seul coup », ou toute autre description des circonstances :



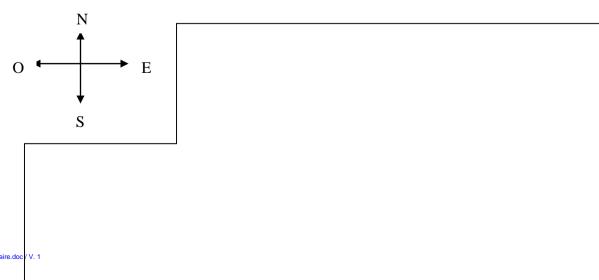
## RENSEIGNEMENTS DETAILLES SUR L'EVOLUTION DU PHENOMENE

Certains phénomènes sont complexes et donnent lieu à l'observation de plusieurs formes visibles, soit simultanément, soit successivement. Les formes visibles peuvent être soit du même type, soit de types différents. Le questionnaire est conçu de façon à décrire séparément et en détail chaque type de forme visible, à indiquer combien de formes visibles de chaque type ont été observées, puis à décrire les évolutions relatives dans le temps et l'espace de ces formes.

Chaque type de forme visible doit donc être tout d'abord décrit en détail comme s'il était seul. En particulier, s'il y a changement d'apparence, chaque phase du changement sera d'abord décrite indépendamment de celles qui suivent ou qui précèdent.



• Description de la trajectoire (par exemple : immobile avec départ soudain, ou bien rectiligne, ou bien en spirale en montant vers le Sud, ou en cercle, à la verticale de tel village). On peut éventuellement s'aider du graphique ci-dessous pour dessiner l'évolution :



rapides, ou à changements brusque	Types de vitesse (par exemple : régulière, ou bien à accélérations s, ou autres) :
Vitesse régulière.	
net, ou flou, vague, ou autre) :	Précisez le type de netteté du contour (par exemple : contour très
contour invisible.	
translucide, ou opaque, ou autre)	Type de transparence (par exemple : forme transparente ou :
transparente.	
	Type de forme : par exemple forme régulière (comparée à une lexe (soyez détaillé mais si vous n'êtes pas sûr de vous ou si vos dites-le : par exemple, souvenir trop imprécis, ou bien je ne suis dessin :



Décrire la couleur (vert, bleu, rouge, ocre, blanc,...) s'il y a
plusieurs couleurs dans la même forme, les préciser en indiquant leurs positions et intensités relatives.
Au besoin s'aider d'un dessin :

Orange (cf : photo-montage)

	Indiquer la luminosité (par exemple : la luminosité intense, ou bie ussi lumineux que le soleil, ou bien peu contrasté sur le fond du ciel, ou autre) Indiquer, si vous vez remarqué, si cette luminosité créait une ombre ou pas :
L	Lumière bien contrastée, assez intense. Mais pas d'ombre.
	Si vous l'avez remarqué, indiquez si cette forme visible faisait du uit (par exemple, forme lumineuse silencieuse ou accompagnée d'un bruit strident, ou je ne me puviens pas,):
Α	Aucun bruit.
	Dans la phase en cours de description, le phénomène ssemblait-il à un objet connu ? Si oui, lequel ? Y ressemblait-il un peu ou beaucoup ? (Par exemple ssemblait un peu à la Lune, ou beaucoup à un ballon de rugby,) :
٨	Non l'objet ne ressemblait à aucun appareils ou élément naturels connus.
fais	Avez-vous discerné des détails autour de la forme visible ? Si o squels ? (Par exemple : pas de détails externes discernables, ou bien, il y avait des rayons ou des isceaux lumineux vers le sol ou jusqu'au sol, ou une traînée lumineuse, ou autre) ventuellement, s'aider d'un dessin :
٨	Non aucun détails

(	Avez-vous discerné des détails <u>SUR</u> la forme visible ? Si oui, lesquels ? (Par exemple, pas de détails précis, ou bien, il y avait des bandes sombres parallèles entre elles, ou bien il y avait quatre taches rondes ou carrées de couleur jaune clair régulièrement espacées ou autre) Eventuellement, s'aider d'un dessin :
	Aucune forme visible d'un objet solide.
(	Pouvez-vous estimer la taille de cette forme visible en désignant un objet connu et en indiquant à quelle distance il aurait la même taille que la forme visible ? (par exemple, une voiture à 100m, ou bien, une balle de tennis à 10m, ou autre comparaison) :
	Un fer à repasser à 2 mètres
1	Il y a-t-il eu au cours de l'observation, plusieurs formes du même type que celui qui vient d'être décrit ? Si oui, combien ?:
	AUCUNE



S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1 <sup>er</sup> type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :

	sème
4	3 <sup>ème</sup> type de forme visible
S'il y a lieu, reprendre toutes les ques	stions posées pour le 1 <sup>er</sup> type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même
ordre, dans le cadre suivant :	

_	
)	S'il y a eu plusieurs formes visibles au cours de l'observation, crire en détail leurs évolutions relatives : par exemple, une forme de type 1 et deux formes de type 2 nt apparues côte à côte et ont disparu en même temps, ou bien, une forme de type 1 est apparue
	dant 2 minutes puis s'est transformée sur place en une forme de type 2 qui a disparu au bout de 3 utes, ou tout autre évolution que vous auriez observée :
<u> </u>	NON AUCUNE
•	
•	
٠,	RES ASPECTS DU PHENOMENE
	NLS ASPLOTS DU FRENUIVIENE
	Vous allez décrire maintenant les effets du phénomène sur l'environnement, s'il y en a eu.
L	L'environnement désigne ici le sol, la végétation, les animaux, les hommes, aussi bien que les
	systèmes électriques, les machines, les moteurs, etc
e	Les effets quant à eux, peuvent être physiques à proprement parler, ou physiologiques ou encore d'ordre psychologiques (effets sur le comportement).
	Y a-t-il eu des effets passagers (c'est à dire qui disparaissent
/(	ec le phénomène) ? Lesquels ?:

AUCUN						
otablement apré	ès la disparition	Y a-t-il eu du phénomèn	des effets dee) ? Lesquels	urables (c'esi s ?:	t à dire qui p	persistent
AUCUN						
	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observatior	n qui n'ont p	as été mention
ans le questioni	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observatior	n qui n'ont p	as été mention
	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observatior	n qui n'ont p	as été mention
	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observatior	n qui n'ont p	as été mention
	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observation	n qui n'ont p	as été mention
	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observation	n qui n'ont p	as été mention
	naire ? Si oui, de	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observation	n qui n'ont p	as été mention
	naire ? Si oui, dé	Y a-t-il de écrivez-les :	s aspects de	l'observation	n qui n'ont p	as été mention

TRES RENSEIGNEMEN	TS
numéro de téléphone :	Donnez-nous votre nom, votre adresse et le cas échéant, votre
leurs liens éventuels (familier, μ adresses et numéros de téléph	Y a-t-il eu d'autres témoins de votre observation ? SI oui, indique professionnel, ou autre) avec vous. Donnez si possible leurs noms, none :
NON	

 Quel niveau de discrétion désirez-vous que nous gardions vis-àvis de votre témoignage ? (Par exemple : « ne jamais parler du contenu de votre observation », ou bien, « citer sans préciser la date, le lieu et le nom du témoin », ou « en citant la date et le lieu mais pas le nom du témoin », ou tout autre solution qui vous conviendrait :

date et lieu sans le nom			

Le questionnaire est maintenant terminé.

Pourriez-vous le relire dans son ensemble (narration et questions), car il est possible qu'après cette lecture, vous ayez envie de compléter la libre narration rédigée auparavant ou commenter le questionnaire.

Vous pouvez utiliser les pages suivantes pour faire toute remarque, ou apporter toute précision qui vous semblera utile.

Nous vous remercions pour votre aimable collaboration.

- Partie complémentaire -

Partie complémentaire (suite et fin) -

<del></del>	 	