

**DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE****GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHENOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS**

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

**AVANT-PROPOS****Questionnaire d'observation****Témoignage Standard**

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discréetion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimatez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

## Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Dans ma voiture sur la nationale 568 me dirigeant vers le nord .....

.....  
.....

Adresse précise : Long lat = 43.617828,4.753032 sur google maps .....

.....  
.....

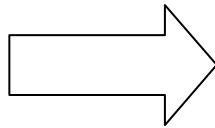
Ville : proche saint martin de crau lieu dit dynamite ..... CP : 13310 .....

Date d'observation : 18/020/2011 ..... Age au moment de l'observation : 46 .....

Heure du début de l'observation : 18h42 ..... Durée de l'observation : quelques secondes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : des camions ont klaxonné .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : .....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

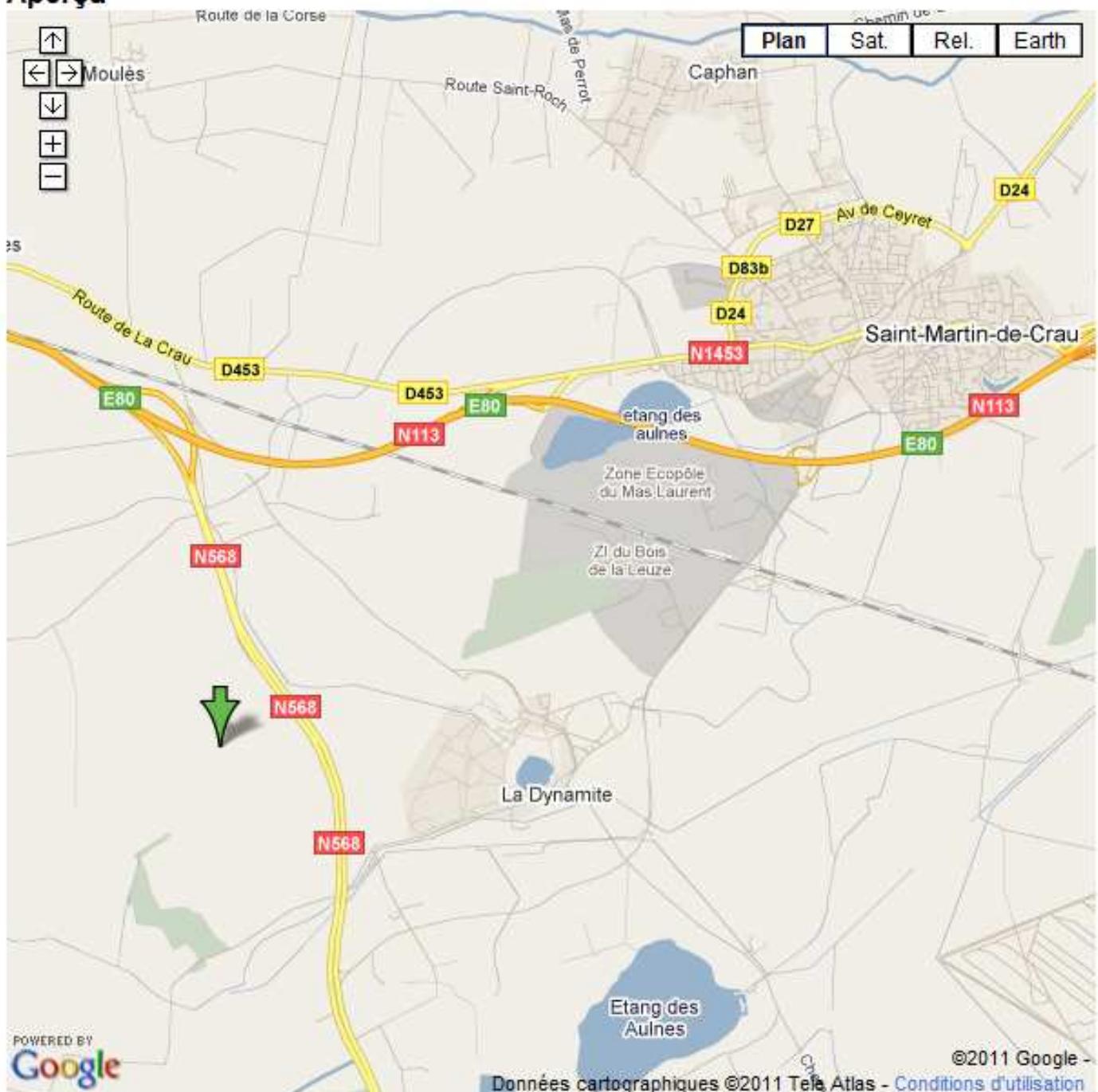
Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

En rentrant chez moi ce soir à 18h42 à bord de ma voiture sur la nationale 568 venant d'arles direction fos sur mer vers le sud, j'ai aperçu dans le ciel à ma droite donc à l'ouest à une distance que je ne peut pas évaluer un objet en feu tombant à très grande vitesse vers le sol dans un angle de presque 45°.

Ensute une haie ne pas permis de vois si l'objet à touché le sol

J'ai pensé sur le coup à un accident d'avion tellement les flammes était animés pas comme une étoile filante ou ce n'est qu'un point de lumière et moins rapide aussi.

## Aperçu



[Agrandir le plan](#)

## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Bleu nuageux rouge en bas .....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Temps humide pluie précédentes allant vers le beau pas de vent.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |   |   |

### Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouvez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Zone désertique du désert du coussoul de crau, terre argileuse déserte ciel très lumineux .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ?      Oui       Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?      Oui       Non

- |   |                                      |                                 |  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo             | X Voiture                            | <input type="checkbox"/> Bus    | <input type="checkbox"/> Train             |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière     | <input type="checkbox"/> Deltaplane  | <input type="checkbox"/> ULM    | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre .....       |

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?      Oui       Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

- |                                |                          |  |  |
|--------------------------------|--------------------------|--|--|
| X Radio<br>(fréquence :INTER,) | X Phares<br>(nombre : 2) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures<br>(nombre : ..... ) | <input type="checkbox"/> Télévision<br>(chaîne : ..... ) |
| X Moteur                       | X Téléphone              | <input type="checkbox"/> Radar                                     | <input type="checkbox"/> Autre .....                     |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?      Oui       Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	X	Zone militaire	
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	X	Autoroute	X	Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	X	Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	X	Antennes téléphone
X	Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	X	Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : DYNAMITE .....					
.....					
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....					
.....					
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....					
CENTRE D'ECOUTE DES ARMES PROCHE .....					
.....					

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

NON .....

.....

.....

.....

### Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

PONCTUELLE PARFOIS CACHE PAR UNE HAIE EN ROULANT .....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- |   |                                |                                   |  |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Appareil photo | <input type="checkbox"/> Vitre | X Vitre teintée                   | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | X Lunettes                     | <input type="checkbox"/> Jumelles | <input type="checkbox"/> Télescope       |
| <input type="checkbox"/> Autre .....    |                                |                                   |  |

Si vous utilisez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

TOUT DEPEND DE LA TAILLE DE L'OBJET MAIS JE DIRAISS SANS CONVICTION MOINS DE CINQ KM .

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

LA HAIE .....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue X

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

### Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

- Forme du phénomène.

*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

BOULE DE FEU .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Taille apparente du phénomène

*(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc. )*

TAILLE PETIT AVION HELICOPTERE .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation	Vitesse	Direction de déplacement du phénomène	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
		Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)		

20 SECONDES . DANS MA VOITURE ..... NE SAIT PAS ..... NE SAIT PAS..... 500 0 1000 VERS LE SOL ..... UN PEU OVALE JAUNE EN FEU...

..... .....

..... .....

..... .....

..... .....

..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....
..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....
..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....
..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....
..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....

Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						
Séquence						

### III.

### RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

CONDUITE DE MON VEHICULE APRES DES COURSES EN VILLE.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène X      Vous-même

Précisez : .....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

JE SUIS RENTRE CHEZ MOI.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

un accident ou je ne sais pas .....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

non .....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.

De l'étonnement .....

#### **IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

##### **4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu**

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

**OU BIEN**

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

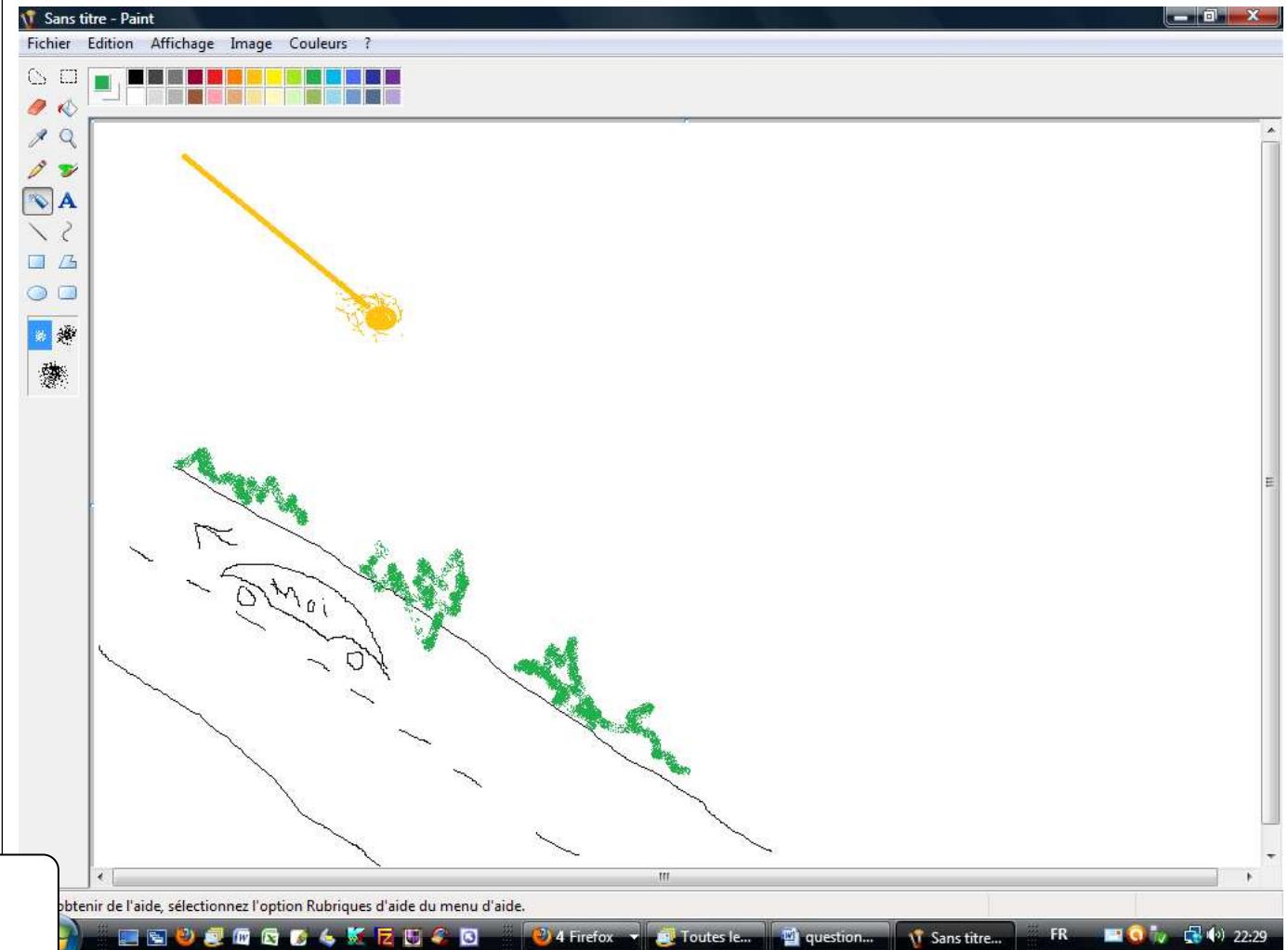
- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

##### **4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.**

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

**FIN DU QUESTIONNAIRE**

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

**Réalisé le .....** à .....

**Signature**