

RENSEIGNEMENT ADMINISTRATIF

**PROCÈS-VERBAL D'AUDITION
TÉMOIN**

Code Unité	P.V	Année	Nmr Dossier Justice
02769	00917	2011	

N° pièce	N° feuillet
01	1/2

Analyse et références

Objet	Témoignage suite observation dans le ciel
Références	Demande du Groupe d'études et d'information sur les Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés (GEIPAN)

Le vendredi 24 juin 2011 à 11 heures 45 minutes

Nous soussigné Gendarme

Sous le contrôle de : Adjudant-chef

Vu l'article L.3211-3 du code de la défense

Nous trouvant au bureau de notre unité à _____, rapportons les opérations suivantes :

Le 24 juin 2011 à 11 heures 45, nous procédons à l'enquête citée en référence

IDENTITÉ

Nom	Prénom	Epouse		
Sexe	Situation de Famille	Date Naissance	Commune Naissance et Code Postal	Insee
F		14/04/1964		
Adresse	Validité état-civil			
Enseignante				

DÉCLARATION

--- Je me présente ce jour à votre unité suite à la demande des services du Groupe d'études et d'information sur les Phénomènes aérospatiaux Non identifiés. Je m'explique sur mes motivations.

--- Le 15 juin 2011 dans le courant de la nuit, lors de l'éclipse lunaire, j'ai réalisé une vidéo afin d'accompagner l'un de mes poèmes. -----

--- Lors de la réalisation de mon film, j'ai constaté dans le ciel à plusieurs reprises des phénomènes étranges se produire autours de la lune. -----

--- j'ai constaté la présence successives de 04 phénomènes. -----

--- J'en ai filmé 3 et j'ai en pris un en photo. -----

--- **Le premier** : je dirais qu'il est de couleur orange d'une forme que je ne peux déterminer. Il est apparu au sud est de la lune, et a suivi une trajectoire montante en oblique sur la gauche. Il est ensuite redescendu sur la même trajectoire avant de disparaître. -----

--- **Le second** : De la même teinte que le premier plus de forme ovoïde. Il est apparu au sud de la lune bien dans l'axe. Je ne l'ai pas vu disparaître ni bouger car j'ai voulu prendre mon appareil photos dans ma poche et que j'étais plus concentré sur le fait de prendre mon appareil que de continuer à filmer. ---

--- **Le troisième** : il s'agit de deux formes distinctes représentant pour moi la lettre « L » Ces formes étaient sur l'axe verticales au sud de la lune mais plus bas que le second phénomènes. (J'ai pris des photos de ce phénomène). L'un est plus blanc et aveuglant que le second qui lui est plus orangé. Ce phénomène est apparu et a disparu entre 03 et 06 seconde. -----

--- **Le quatrième** : Je ne l'ai pas vu en directe mais seulement lorsque j'ai réalisé le montage de ma vidéo pour mon poème. Il apparaît au Nord Est de la lune. Il s'agit d'un petit trait de couleur orangé que l'on distingue peu. -----

--- J'ai pris contact auprès de vos services mercredi 22 juin 2011. Mon interlocuteur m'a orienté sur les services de la GEIPAN a qui j'ai fais parvenir ma vidéo et mes photos. -----

--- Le GEIPAN m'a demandé de venir déposer dans vos locaux pour relater ce que j'ai vue. ----

La personne entendue

L'Agent de Police Judiciaire

<i>(DESTINATAIRES)</i>	<i>Date de clôture</i>	<i>Vu et transmis par :</i>
[2] - M. le Préfet à GRENOBLE -38-	12.07.2011	Le
[1] - GEIPAN	<i>Signature(s)</i>	
[_] -		
[1] - Archives		

Question : Où étiez vous lors de la réalisation de votre vidéo ? -----

Réponse : je me trouvais à mon domicile sur le pas de la porte fenêtre de la salle de jeu. La porte fenêtre est orientée Sud, Sud est. -----

Question : Aviez vous un éclairage derrière vous lors de la réalisation de votre vidéo ? -----

Réponse : Non absolument pas. C'était le noir total. -----

Question : Quelle heure était il ? -----

Réponse : J'ai réalisé mon film entre 23 heures 30 et 00 heures 15. -----

, le 24 juin 2011 à 12 heures 15, lecture faite par moi des renseignements d'état civil et de la déclaration ci-dessus, j'y persiste et n'ai rien à changer, à y ajouter ou à y retrancher.

La personne entendue

L'Agent de Police Judiciaire

ENQUETE - CLOTURE

Le 24 juin 2011, en début d'après midi, faisant suite aux déclarations de l'intéressée, nous prenons attache auprès des services de la brigade de gendarmerie des transport aériens de l'aéroport de LYON – SATOLAS.

Notre interlocuteur nous indique qu'aucun fait similaire ne leur a été rapporté.

A ce jour aucun administré de notre canton ne nous a fait part de l'observation de phénomènes similaires ayant pu avoir lieu lors de l'éclipse.

Madame est inconnue de nos services.

Conformément aux dispositions prévues par la convention GEIPAN/GENDARMERIE ref :DCT/DA/2011-0005976 - DGGN/DOE/SDDOP30840 une copie de la présente procédure est transmise aux services du GEIPAN par courriel à l'adresse geipan@cnes.fr

Dont procès-verbal fait et clos à

, le 12 juillet 2011.

L'Agent de Police Judiciaire

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : geipan@cnes.fr

Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 14/04/1964

Sexe : F M

Adresse domicile :

Ville : ...

E-mail :

Tel portable :

Activité professionnelle : Enseignante

Niveau de formation : Bac + 5 (CAPET)

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade :

Nom :

Nom :

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom :

Nom :

Site :

Autre(s) :

Nom : Vidéo sur you tube / Daily motion / facebook - car je suis poète, et c'est pour illustrer mon poème que j'ai réalisé cette vidéo (mais pas de commentaire particuliers)

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : chozeau chez moi

Adresse précise : 472 chemin du coin

Ville : 38460 CHOZEAU CP : 38460

Date d'observation : 15/06/2011 Age au moment de l'observation : 47 ans

Heure du début de l'observation : ~ 23h30 Durée de l'observation : 00h15 ~

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : NON

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Désolée je ne sais pas faire

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	} → sur les feuilles du questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	} OK tout rempli	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..)	2 + ~ 10 en plus jointes (CD)	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : ..)	10 croquis ou ébauche croquis	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : ..)	0	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..)	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..)	1 vidéo sur CD	<input type="checkbox"/>
Autre	+ Procès Verbal Gendarmerie fait ce jour le 24/6/2011	<input checked="" type="checkbox"/>

Je pense qu'ils vous enverront 1 copie de ma déposition ainsi qu'au préfet.

+ 1 CD à garder pour vous

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

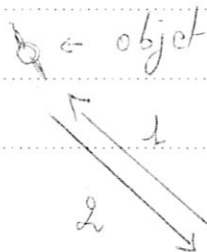
Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Le 15 juin 2011 entre 23h30 environ et 00h15
je filmeis l'éclipse solaire pour faire ma vidéo
accompagnant l'un de mes poèmes "Beauté dans le
ciel" (Je suis poète et romancière par passion) - A
noter q'avais aussi filmé aussi avant ces heures là
(Pour faire une vidéo, je filme toujours plus pour
avoir le choix en harmonie avec mon poème).

Observation 1 A 23h48

Apparition d'un "objet" Un peu "orange" et bien
chêtré au centre au Sud-Ouest en dessous de la lune
montant sur une ligne oblique, puis restant stagnant, et repartant
en descendant sur le même axe - observation qui a duré
quelques secondes.

○ ← Lune



disparition de mon
axe de vision après

Narration libre : partie 2

Observation 2 : 23h51

en dessous de la lune, dans l'axe central (à peu près) un peu sur la gauche (je dessine en dessous), apparition d'un "objet" ^{ovale} circulaire plutôt "orange" en montée (ascendante). Là, je ne peux pas dire ce qu'il s'est passé car j'ai à ce moment là bégayé pour prendre mon appareil photo (je voulais absolument avoir des photographes en plus du film) car en même temps j'ai vu deux formes étranges à 23h52

⊙ = Lune

↑
○ = objet

axe
de vision

Observation 3 : à 23h52 - 23h53 - 23h56 pour les photos
Celle que j'ai pu photographier

Apparition en dessous de la lune de 2 formes étranges deux segments un peu en forme de L dont un "blanchâtre et plutôt éblouissant", l'autre "blanchâtre / orange" (en fait blanchâtre pour le segment lui-même et orange autour). Apparition qui a duré je dirais quelques secondes mais je ne peux pas être très précise sur les durées car je suis restée à la fois stupéfaite de ces observations, et peut-être aussi peur mais pas

Narration libre : partie 3

tempérée (peut-être parce que j'étais dans le noir et par le fait que j'avais déjà fait 2 observations, celle-ci étant la 3ème je me demandais un peu ce qu'il arrivait, et par ailleurs j'étais seule donc pas rassurée.

(Lune)

— beaucoup plus ~~g~~ bas que les autres observations (les précédentes)

partie "Zone"
dans le noir
total

blanc Luminex

blanc Luminex
mais lumière élargie autour.
dessin approximatif de mémoire.

Observation 4

Sincèrement, je n'ai pas de souvenir de l'avoir vue en direct, j'étais vraiment trop surprise par l'observation n°3 donc cela est flou dans ma mémoire, mais par contre, j'en ai vraiment "pris connaissance", en fait je devrais dire je l'ai observée en réalisant ma vidéo, apparition d'une petite forme à droite et plus haut que la lune, mais de taille plus petite, beaucoup plus petite que les précédentes, Je ne m'avance pas dans cette observation, sur le comment, car tout est vague dans ma mémoire (cf vidéos)

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

I.1 Indiquez la couleur du ciel :

Bien noire. (la lune bien visible)

I.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Nuit bien noire, ciel dégagé, l'éclipse était très très visible. J'étais dans le noir total, et même si je n'ai pas tout filmé de l'éclipse, j'ai vraiment pu l'observer en intégralité (Première éclipse lunaire que je vois) et mon observation de l'éclipse a été totale aussi et très très satisfaisante. Je voulais vraiment voir ce qu'était une éclipse lunaire, mais j'avais peur qu'il y ait des nuages et cela n'a pas été le cas. Donc ciel très dégagé.

I.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible Peu d'étoiles Ciel bien étoilé Ciel extraordinairement étoilé

- Je n'y ai pas fait attention Un obstacle m'empêchait de les observer

sur l'éclipse mais après je n'y ai plus fait attention. ciel étoilé avant que je me fixe

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

J'étais sur le ^{seul} pas d'une porte-fenêtre (salle de jeux) lors de mon observation d'éclipse au départ et d'enregistrement vidéo, dans le noir total (dehors et ma pièce éteinte) donc pas de lumière. Il ne faisait pas froid, pas d'humidité (je m'en souviens bien car je suis très fileuse), température agréable.

1.5 Etiez-vous en mouvement ?

Oui

Non

sauf quand j'ai bougé pour prendre mon portable dans ma poche, mais sans changer de place.

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?

Oui

Non

- | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo | <input type="checkbox"/> Voiture | <input type="checkbox"/> Bus | <input type="checkbox"/> Train |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière | <input type="checkbox"/> Deltaplane | <input type="checkbox"/> ULM | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre |

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?

Oui

Non

enfin sur le seuil d'une porte fenêtre donnant sur une terrasse

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : *maison individuelle, salle de jeux, me position au Sud*

1.8 Équipements allumés ou actifs :

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Radio
(fréquence : | <input type="checkbox"/> Phares
(nombre : ..) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures
(nombre : | <input type="checkbox"/> Télévision
(chaîne : |
|--|--|--|--|

Moteur

Téléphone

Radar

Autre *caméscope puisque je filmais l'éclipse*

mon portable dans ma poche

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?

Oui

Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

je ne sais pas faire, désolé

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input checked="" type="checkbox"/> Centrale nucléaire <i>à 30/40 kms à l'est</i>	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport <i>à 25/30 kms max au Nord (j'étais au Sud)</i>	<input type="checkbox"/> Port. Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone ? ?
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes) :			
<input checked="" type="checkbox"/> Autres, précisez : <i>J'habite en campagne, 900 habitants environ, endroit très très calme (il y a 1 stade mais non alloué) = c'est un petit village tranquille, pas de bruits, calme total.</i>			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

Rien de particulier = Le calme TOTAL

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

LE CALME TOTAL = A ces heures-là, les gens dorment ou sont bien fermés chez eux (volets fermés --) personne, absolument personne dehors, et si je n'avais pas écrit ce poème, je n'aurais pas été dehors non plus.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très très bonne observation = voir la vidéo et photos sur CD de cette nuit du 15 + Photos du même lieu sur CD mais en plein jour.

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

Appareil photo Vitre Vitre teintée Vitre avec buée

Appareil vidéo Lunettes Jumelles Télescope

Autre Camaroscope pour les observations 11314 et téléphone portable pour prise photos (observation n°3).

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

Camera = FUJIFILM - Finepix S2000 HD (pour la vidéo)
Téléphone portable NOKIA C300 (pour les photos)

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Je ne peux pas car j'ignore la distance (hauteur) de la lune
Ce que je peux noter, j'étais au rez de chaussée (non à l'étage), je mesure 1m 52, chateau est à je crois à 400 mètres d'Altitude - Il reste à déterminer la hauteur de la lune à 23h 48 (heure première apparition)

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Aucune gêne

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

Juste bouger pour prendre mon portable dans ma poche, mais sans bouger de place (pas de déplacement)

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ Forme du phénomène.

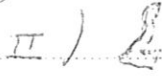
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

I) difficile à préciser mais une forme ovoïde avec forme sur 2 faces (un peu comme cela) blanc lumineux et orange sur les côtés

II) forme ovoïde de couleur "orange"

III) forme segment légèrement ondulé en forme de "L" dont un plus net (pour le L) que l'autre, le premier couleur blanchâtre éblouissante, et l'autre blanchâtre et orange sur le pourtour

I) 

II) 

IV) je ne peux le décrire car je n'ai pas de souvenirs

➤ Taille apparente du phénomène

(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

voir sur la vidéo mais taille bien inférieure à la lune

Pour les formes segments, de là où j'étais, la lune avait à peu près 1 diamètre 10 cm voire 15 cm (ceci est mon estimation), les segments avaient une dimension de environ 1,5 cm (approximatif)

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
		Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			

Séquence 1 (début de)

I/
23h48

Seuil porte fenêtre
salle de jeux
Position Sud

Oblique venant
N/O et repartant
N/O sur la même
trajectoire (aller /
retour)

La nuit
Sud

Très
rapide
mais j'ai
bien eu le
temps de
voir, observer
et le temps paraît long.

Lune
aller
de l'objet
retour

forme
oblaissant
pointeur,
orange
Aucun bruit

Séquence 2

II/
23h51
~~00153~~
~~00158~~

idem

forme oblique
venant N/E

Plus
rapide
que le I/
ci-dessus

Lune
objet
aller
(trajectoire)

forme oval de
couleur orange
trajectoire ascendante

de ne peux pas en dire plus car j'ai alors pris
mon appareil photo pour prendre photographies (observations III)

Séquence

III
Observation
III

23h52
23h53
23h56

idem

en dessous de la
lune - Sud

Incapable de dire d'où ces
segments sont arrivés, c'est
une apparition simultanée
et disparition idem
donc pas de trajectoires contraire-
ment aux autres = Comme si les
objets étaient déjà là, invisibles puis
apparaissant, c'est à dire "s'éclairant"
puis s'éteignant donc redevenant
invisibles.

dessin approximatif



blanc
très
lumineux

blanc
noir
& orange
tout autour

Voir photos

Séquence

IV
Observation IV

je ne peux rien dire comme explication précédente
je ne l'ai vue qu'en réalisant ma vidéo

Séquence

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je filmais l'éclipse lunaire pour illustrer et réaliser ma vidéo accompagnant mon poème "Beauté dans le ciel" et l'éclipse était une occasion d'écrire un poème sur un thème différent des poèmes que j'écris d'habitude.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation?

Le phénomène Vous-même

Précisez : La fatigue, et aussi une certaine peur, crainte (trop d'observations pour une même soirée, surprise créant une inquiétude de

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation?

quo, je ne sais pas vraiment, je pense que 3 observations différentes + être seule dans la nuit totale a attisé ma peur, ce n'est pas commun de voir tant de choses en tous ces pas peu mo. Je suis rentrée, tout fermé, et suis allée me coucher.)

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé?

Je dirai que j'ai été surprise, mais la curiosité l'a emportée au départ, puis cette crainte). L'interprétation = qu'il existe vraiment des choses inexplicables, non identifiées dans le ciel, choses que certains appellent soucoupes volantes, ovnis ou extra-terrestres, martiens. Je n'utiliserais pas ces termes car les formes n'étaient pas celles de soucoupes volantes

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés?

Non, j'ai fait une fois une observation magnifique mais qui a duré plus longtemps, mais n'en ai jamais parlé (je vais devoir fouiller dans ma mémoire). Mon avis ne change pas, car pourquoi serions-nous les seuls dans l'univers. mais on est pris pour une "folle" quand on en parle, les gens rient, ne nous croient pas

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Pendant les observations, surprise car je n'étais fixée que sur cette éclipse lunaire et mon poème, et ma vidéo, puis captivée par ces apparitions et observations mais au bout de 3, la peur (3 c'était trop pour moi en une seule soirée et la peur arrive sans qu'on puisse l'expliquer et ne se contrôle pas). Après je suis rentrée, j'ai tout fermé, me suis couchée, et j'ai retrouvé mon calme, la fatigue m'ayant bien aidée). J'ai attendu plusieurs jours avant d'en parler

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

- 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu *de ma vidéo, + photographies sur CD = tout est bien visible et mieux situé que sur mes croquis dessins* Voir feuille précédente + CD
- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène. *Les vidéos permettent de bien voir les appareillages, câbles, ciments, disparitions, couleurs, formes*
Les photos permettent de voir les formes et couleurs
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.*Les photos prises le lendemain en plein jour du même endroit permettent de voir comment est le lieu d'observation = Pas d'obstacles, d'éléments divers*
- 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans. *entre autres les observations*
Tout est sur le CD = vidéos + photos observations et heures d'observations
+ photos prise le lendemain en plein jour.
- Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➢ Site de Google Map : <http://maps.google.fr> = désolée, je ne peux le faire et en suis incapable.

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

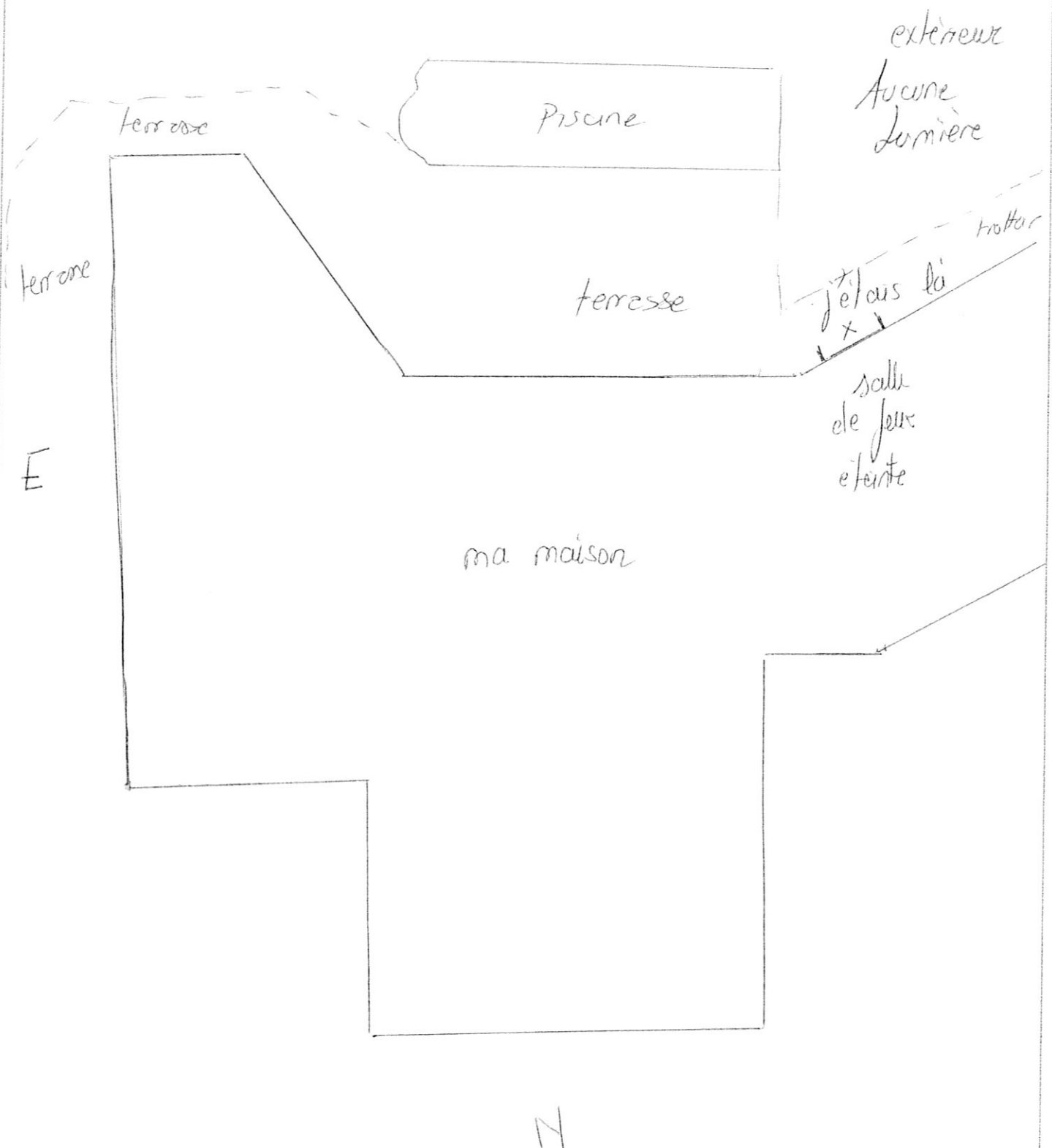
Déjà fait sur toutes les feuilles précédentes et les vidéos et photos sont plus justes et fiables que tout ce que je pourrais dessiner mais tous mes croquis et explications sont sur les pages précédentes.

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène

Dessin
Approximatif.

S

○ Lune



FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le

à

le 24 juin 2011

Signature

