GENDARMERIE NATIONALE

RENSEIGNEMENT ADMINISTRATIF

04977	Nmr P.V. 03222	Année 2012	Nmr dossier ju	stice		Nmr pièce #	N° feuillet 1 / 2
					Analyse et références		
Affaire	Observ	vation lu	mineuse inex	pliqu	uée		
Mardi di		et deux r	mille douze ;				
us souss	siane.						
				;			
us trouva	ant au bure	au de no	otre unité à	re n	entendons :		
	150,000,000,000,000	lom	IDENTI	IED	DE LA PERSONNE TÉMOIN Prénom		
	M Situation o	de famille			Validité état-civil		
			•				
	20/06/19		nmune naissand	ce et (Code Postal Pays	INSEE	<u> </u>
		ayan aantoo oo aaaa woo q					
	Consideration and the second and the	000000000000000000000000000000000000000			Profession Directeur technique		
	Oui	nous dé	clare à quinz	e he	ures et vingt-cinq minutes : «		
	le m	ne nrése	nte ce iour a	u hu	reau de votre unité afin de vous informer d	o cortaines eb	convotions
	point lum lumineus	ondisse iineux qu e jaune	ment de la ca ui pouvait per était mobile.	apita ut-êt Ayaı	à hauteur du numéro 22 de la Rue de la T ile. Alors que je téléphonais, j'ai regardé ve re se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiateme	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il	ainsi vu un source s'agissait
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob	rondisse nineux que jaune onef, celu te, je su intrigué, orécise ode ma promement o jet ». Je	ment de la ca ui pouvait per était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga	apita ut-êt Ayai oourv ving on ap ir mo déti la To alem	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé ver se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiateme vu de feux de position. Si le phénomène fut ou trente secondes à m'interroger sur sa pareil photographique en mode « caméra oi un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent our d'Auvergne et du ciel parisien alors que tent une photo de ce point lumineux.	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il t observable d nature. Passé » puis en mod n d'un tel équi te le phénomè e la seconde e	ainsi vu un source s'agissait urant peut- ce délai, de « photo pement da ene dans est focalisée
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous ple cadre d'environr sur « l'ob GEIPAN. d'observa pour un fapouvait s'	rondisse nineux que jaune penef, celu intrigué, précise code ma prement cojet ». Je suite de Cet orgation. Je arfelu. C'agir d'ur	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses recla anisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér	apita ut-êt ut-êt Ayaı vour ving on ap r mo déti la To alem herc alors ser o rsqu ieus	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fuit ou trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra oi un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il : t observable d nature. Passé » puis en moo n d'un tel équi te le phénomè e la seconde e er prendre atta- ment un quest ; j'avais peur d GEIPAN, j'ai na démarche.	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo spement dais est focalisée che avec le ionnaire de passer compris qu
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo	rondisse nineux que jaune ponef, celuite, je su intrigué, précise code ma prement cojet ». Je suite de Cet orgation. Je arfelu. Cargir d'ur ous déliv	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais sur rofession. Je de la Rue de possède éga diverses reclanisme m'a a tiens à préci- ependant, lone affaire sér re l'ensemble	apita apita Ayan oourv ving on ap détir la To détir ser o rsqu e du	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiateme vu de feux de position. Si le phénomène fut ou trente secondes à m'interroger sur sa pareil photographique en mode « caméra de un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équi te le phénomè de la seconde en perture de la seconde en cert un quest p'avais peur de GEIPAN, j'ai de démarche en particulier,	ainsi vu un source s'agissait urant peute ce délai, de « photo pement dans est focalisée compaire de passer compris qui le
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr	rondisse nineux qui se jaune prief, celu intrigué, précise code ma priement con jet ». Je suite de Cet orgation. Je arfelu. Cargir d'ur pus délivitaire évocanisme evocanisme ev	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses reclanisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble qué dûment	apita Ayai Ayai Ayai Ving On ap détii la To détion ser co requ ieus e du rens	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui trou trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra oi un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équi te le phénomè e la seconde e reprendre attament un quest j'avais peur de GEIPAN, j'ai de démarche. Le photographi	ainsi vu un source s'agissait urant peute ce délai, de « photo pement dai ne dans est focalisée che avec le ionnaire de passer compris que le e prise
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous ple cadre d'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fi pouvait s' Je voquestionr ainsi que remettre d'environs que	rondisse nineux que jaune penef, celu intrigué, précise code ma prement conjet ». Je suite de Cet orgation. Je arfelu. Chagir d'ur des diffé un « DVI	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses recla anisme m'a a tiens à préci ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma	apita apita ut-êt Ayai oour ving on apir mo détie la To ser o reque rens ges o rque	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui que trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra de un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équi te le phénomè e la seconde e la seconde e la reprendre attament un quest j'avais peur de GEIPAN, j'ai démarche. Le particulier, la photographi urtout, je tiens	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo spement dans est focalisée che avec le ionnaire de passer compris qu'ille e prise à vous
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous ple cadre d'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fi pouvait s' Je voquestionr ainsi que remettre d'environs que	rondisse nineux que jaune ponef, celuite, je su intrigué, précise code ma prement cojet ». Je suite de Cet orgation. Je arfelu. C'agir d'ur pus déliv naire évolus diffé un « DVI	ment de la ca ui pouvait per était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses reclanisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble qué dûment rents échang D-R » de ma	apita apita Ayal yourv ving pon ap détir la To détir la To resqu resqu rens ges o rque	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiateme du de feux de position. Si le phénomène fui tou trente secondes à m'interroger sur sa pareil photographique en mode « caméra di un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable d' nature. Passé » puis en moc n d'un tel équite le phénomè e la seconde e r prendre attament un quest ; j'avais peur d' GEIPAN, j'ai da démarche en particulier, la photographi urtout, je tiens sute définition i	ainsi vu un source s'agissait urant peute ce délai, de « photo » pement dans est focalisée compris qu'ele e prise à vous mentionnée
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr ainsi que remettre i plus haut Fait e Lecture fa	rondisse nineux qui le jaune ponef, celluite, je su intrigué, précise code ma prement of jet ». Je suite de Cet orgation. Je arfelu. Con les délivonaire évolus délivonaire évolus de les diffé un « DVI les diffé et clos à aite par les diffé et clos à laite par les diffé et clos à la laite par les diffé et clos à laite par les	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses reci anisme m'a a tiens à préci ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma 	apita ut-êt Ayai oourv ving on ap rr mo détii la To lalem herc sequ ieus e du rens ges o rque le di eign	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui que trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra oi un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moch d'un tel équite le phénomè e la seconde e la	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo pement dans est focalisée che avec le ionnaire de passer compris qu'ele e prise à vous mentionnée ante minute
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr ainsi que remettre i plus haut Fait e Lecture fa	rondisse nineux quie jaune penef, celuite, je su intrigué, précise o de ma prinement de cet orgation. Je aufelu. Cajet ». Je aufelu. Cajet » de la de	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses recla anisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma	apita apita ut-êt Ayal oour ving on ap ref détil la To alem herc ser ou rens ges o rque le di eign à y r	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui tou trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra di un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équite le phénomè e la seconde	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo pement dans est focalisée che avec le ionnaire de passer compris qu'ille e prise à vous mentionnée ante minute iste et n'ai
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la s GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr ainsi que remettre i plus haut Fait e Lecture fa	rondisse nineux quie jaune penef, celuite, je su intrigué, précise o de ma prinement de cet orgation. Je aufelu. Cajet ». Je aufelu. Cajet » de la de	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses reci anisme m'a a tiens à préci ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma 	apita apita ut-êt Ayal oour ving on ap ref détil la To alem herc ser ou rens ges o rque le di eign à y r	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui tou trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra di un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moch d'un tel équite le phénomè e la seconde e la	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo pement dais est focalisée che avec le ionnaire de passer compris que le e prise à vous mentionnée ante minute iste et n'ai
	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la : GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr ainsi que remettre i plus haut Fait e Lecture fa rien à cha	rondisse nineux quie jaune penef, celuite, je su intrigué, précise o de ma prinement de cet orgation. Je aufelu. Cajet ». Je aufelu. Cajet » de la de	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses recla anisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma	apita apita ut-êt Ayal oour ving on ap ref détil la To alem herc ser ou rens ges o rque le di eign à y r	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé vere se situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui tou trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra di un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équite le phénomè e la seconde	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo pement dais est focalisée che avec le ionnaire de passer compris que le e prise à vous mentionnée ante minute iste et n'ai
The State of the S	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la : GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr ainsi que remettre i plus haut Fait e Lecture fa rien à cha	rondisse nineux quie jaune penef, celuite, je su intrigué, précise o de ma prinement de cet orgation. Je aufelu. Cajet ». Je aufelu. Cajet » de la de	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses recla anisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma	apita apita ut-êt Ayal oour ving on ap ref détil la To alem herc ser ou rens ges o rque le di eign à y r	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé ver es e situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui que trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra oi un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équite le phénomè e la seconde	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo pement dans est focalisée che avec le ionnaire de passer compris que le e prise à vous mentionnée ante minute iste et n'ai aire
S <i>TINATA</i> GEIPAN (18 Ave	point lum lumineus d'un aéro une minu toujours i Je vous p le cadre o l'environr sur « l'ob A la GEIPAN. d'observa pour un fa pouvait s' Je vo questionr ainsi que remettre o plus haut Fait e Lecture fa rien à cha	rondisse nineux qu ne jaune nef, celu nef, celu nete, je su nerecise c de ma pr nement c jet ». Je suite de Cet org ation. Je arfelu. C lagir d'ur nus déliv naire évo les diffé un « DVI naire par r anger, à La	ment de la ca ui pouvait peu était mobile. ui-ci était dép is bien resté j'ai utilisé mo que j'avais su rofession. Je de la Rue de possède éga diverses recla anisme m'a a tiens à préci- ependant, lo ne affaire sér re l'ensemble oqué dûment rents échang D-R » de ma	apita apita ut-êt Ayar pourv ving on ap r mo détir la To allem herc rsqu ieus ges o rque le di eign à y r nten	ale. Alors que je téléphonais, j'ai regardé ver es e situer à trois cents mètres au dessus nt des notions d'aviation, j'ai immédiatement de feux de position. Si le phénomène fui que trente secondes à m'interroger sur sa opareil photographique en mode « caméra oi un appareil photographique car j'ai besoi ens ainsi deux vidéos : la première présent une photo de ce point lumineux	ers le ciel. J'ai du sol. Cette nt pensé qu'il tobservable de nature. Passé » puis en moc n d'un tel équi te le phénomè e la seconde e	ainsi vu un source s'agissait urant peut-e ce délai, de « photo pement dans est focalisée che avec le ionnaire de passer compris que le e prise à vous mentionnée ante minute iste et n'ai aire

PV n° 049	77/03222/2012	Piece r)*#	Feuillet n° 2 / 2				
4,	Monsieur , lui-même « en distanciation et en doute » vis à vis de ses observations, nous a paru comme une personne raisonnable dont le témoignage serait digne d'être étudié avec la plus grande attention.							
	remis comme de tra	nsférer directement au Gi	oupe d'Etudes et	vons vainement tenté de lire le « DVD-R » d'Informations sur les Phénomènes nent présentes sur ce disque				
	En conséquenc indiqués, le « DVD-F		4.00 mm - 1.00 m	nte procédure aux différents destinataires ix deux exemplaires acheminés à notre				

---- Fait et clos à

Direction Générale. -----

, le dix-sept Juillet deux mille douze, à dix-sept heures. ----

L'Officier de Police Judiciaire



V/OBSERVATION PARIS (75) 20 06 2012 - AR TEMOIGNAGE TELEPHONIQUE

Geipan < Geipan@cnes.fr>

2 juillet 2012 11:31

Cher témoin,

Nous vous remercions d'avoir porté à notre connaissance votre témoignage d'observation. Nous n'avons pas d'explication à priori sur ce phénomène. Si vous pensez avoir été témoin direct d'une observation non identifiée, il est possible que le GEIPAN ouvre un dossier.

Merci de télécharger et remplir au préalable le formulaire intitulé "témoignage standard" qui va apporter des précisions utiles concernant votre observation. Il se trouve sur la page d'accueil de notre site internet http://www.geipan.fr

Il permet de mieux situer le temps, l'espace et les conditions dans lesquelles l'observation a été faite. Ce formulaire ne peut être rempli directement, il faut le télécharger au préalable sur votre PC, le remplir, puis nous le renvoyer par mail.

Il est, en outre, indispensable, si vous résidez dans une zone couverte par la Gendarmerie Nationale, que vous vous rendiez dans votre brigade locale afin que les gendarmes puissent établir un Procès Verbal de renseignement administratif enrichi de votre d'audition. Nous vous conseillons de munir, à cette occasion, d'une copie du témoignage standard.

Le GEIPAN est lié à la Gendarmerie Nationale par une convention de fonctionnement (PROTOCOLE CNES/DGGN (DCT/DA/2011-0005976 - DGGN/DOE/SDDOP 30840).

Cette démarche permet de donner un grand poids à votre témoignage, ainsi que l'ouverture très rapide par les gendarmes d'une enquête administrative locale auprès des aéroports, services météo etc. En cas de difficulté, vous pouvez faire référence au protocole mentionné cidessus et produire ce mail pour appuyer votre démarche.

Une copie du Procès Verbal alors établi nous sera ensuite directement transmise.

En l'absence de ces pièces, le GEIPAN ne sera pas en mesure de traiter votre cas d'observation, car il lui est indispensable de disposer de

témoignages les plus concrets possibles.

IMPORTANT : Toute pièce permettant d'enrichir utilement le dossier sera très appréciée : photo originale (format JPEG), vidéo, ou dessin illustrant votre observation. Nous mettrons si necessaire à votre disposition un lien sécurisé vous permettant de les déposer.

Très cordialement,

GEIPAN

Groupe d'études et d'information sur les Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés

Direction Adjointe du
Centre Spatial de Toulouse
Centre National d'Etudes Spatiales
18 Avenue BELIN
31401 TOULOUSE CEDEX 9
Boite Postale Interne 2911

Tél: 05.61.27.48.01 - Fax: 05.61.28.31.82 http://www.geipan.fr



RE: V/OBSERVATION PARIS (75) 20 06 2012 - PAS DE QUESTIONNAIRE RECU AU GEIPAN - Dernier rappel

i inessaga

Geipan <Geipan@cnes.fr>

17 juillet 201

Bonjour,

Sauf erreur de notre part, nous n'avons jamais reçu de réponse à notre mail ci-dessous. Nous ne disposons donc pas d'informations suffisantes pour traiter votre témoignage. Et le ter imparti est court, car si nous souhaitons obtenir des renseignements de la part de l'aviation civile concernant d'éventuelles traces rader, nous avons un maximum de 2 mois après la survenance de l'observation.

Si vous souhaitez toujours confier au Geipan votre cas d'observation, merci de remptir le questionnaire demandé et de nous préciser si vous avez pu vous rendre à la gendarmene.

Dans l'attente de votre réponse (Sans réponse de votre part à ce mail, nous procéderons à la clôture de ce cas.)

Comptant sur votre compréhension, Très cordialement

GEIPAN

Groupe d'études et d'information sur les Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés Direction Adjointe du
Centre Spatial de Toulouse
Centre National d'Etudes Spatiales
18 Avenue BELIN
31401 TOULOUSE CEDEX 9
Boite Postale Interne 2911
Tél: 05.61.27.48.01 - Fax: 05.61.28.31.82
http://www.geipan.fr

De:

Envoyé: lundi 2 juillet 2012 13:32

À : Geipan

Objet: Re: V/OBSERVATION PARIS (75) 20 06 2012 - AR TEMOIGNAGE TELEPHONIQUE

Bonjour,

Pour commencer merci de m'avoir répondu, avant de commencer toute procedure je vous laisse le lien de la video du 20 juin 2012 ici et ici pour les descriptif du fichier originale j'utilispicasa pour des envois de fichiers histoire de vous faire une idee....

Naturellement je m'occupe de remplir le dossier dans les plus brefs délais.

merci encore de m'avoir répondu :)

Le 2 juillet 2012 11:31, Geipan <Geipan@cnes.fr> a écrit :

Cher témoin,

Nous vous remercions d'avoir porté à notre connaissance votre témoignage d'observation. Nous n'avons pas d'explication à pri sur ce phénomène. Si vous pensez avoir été témoin direct d'une observation non identifiée, il est possible que le GEIPAN ouv un dossier.

Merci de télécharger et remplir au préalable le formulaire intitulé "témoignage standard" qui va apporter des précisions uti concernant votre observation. Il se trouve sur la page d'accueil de notre site internet http://www.geipan.fr

Il permet de mieux situer le temps, l'espace et les conditions dans lesquelles l'observation a été faite. Ce formulaire ne p être rempli directement, il faut le télecharger au préalable sur votre PC, le remplir, puis nous le renvoyer par mail.

Il est, en outre, indispensable, si vous résidez dans une zone couverte par la Gendarmerie Nationale, que vous vous rendiez dans votre brigade locale afin que les gendarmes puissent établir un Procès Verbal de renseignement administratif enrichi d votre d'audition. Nous vous conseillons de munir, à cette occasion, d'une copie du témoignage standard.

Le GEIPAN est lié à la Gendarmerie Nationale par une convention de fonctionnement (PROTOCOLE CNES/DGGN (DCT/DA/2011-0005976

DGGN/DOE/SDDOP 30840).

Cette démarche permet de donner un grand poids à votre témoignage, ainsi que l'ouverture très rapide par les gendarmes d'une enquête administrative locale auprès des aéroports, services météo etc. En cas de difficulté, vous pouvez faire référence a protocole mentionné ci-dessus et produire ce mail pour appuyer votre démarche.

Une copie du Proces Verbal alors établi nous sera ensuite directement transmise.

En l'absence de ces pièces, le GEIPAN ne sera pas en mesure de traiter votre cas d'observation, car il lui est indispensable disposer de témoignages les plus concrets possibles.

IMPORTANT : Toute pièce permettant d'enrichir utilement le dossier sera très appréciée : photo originale (format JPEG), vidé ou dessin illustrant votre observation. Nous mettrons si necessaire à votre disposition un lien sécurisé vous permettant de déposer.

Très cordialement,

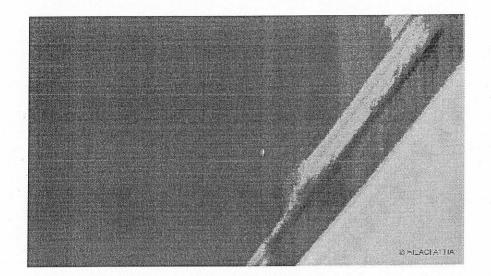
GEIPAN

Groupe d'études et d'information sur les Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés

Direction Adjointe du
Centre Spatial de Toulouse
Centre National d'Etudes Spatiales
18 Avenue BELIN
31401 TOULOUSE CEDEX 9
Boite Postale Interne 2911

Tél: 05.61.27.46.01 - Fax: 05.61.28.31.82 http://www.geipan.fr

Mes photos > Photo > Affichage Exif



20 juin
2012
15:51:53
2048
1151
132842
Canon
Canon
IXUS 117
HS
1600
1.0 s
Company Commence
5.9
20mm
false
48.879095°
N
2.343833°
E
0
5
3
6.1976
0.0
10000 110
16393.443
41 (41 (41 (41 (41 (41 (41 (41 (41 (41 (
2.0
Picasa
2012:06:20
22:51:53
V
1
400.0
180.0
180.0
2
Picasa
2012:07:01
02:32:07

YCbCr Date et heure 2012:06:20 (en numérisé) 22:51:53 Bits compressés par 3.0 pixel Ouverture max. 5.125 Méthode de 2 détection Rendu 0 personnalisé Mode 0 d'exposition Facteur du 1.0 zoom numérique Longueur focale (pellicule 116 35 mm) Type de 0 capture de scène

d'interopérabilité Largeur de l'image 4000 associée Hauteur de

Index

l'image 2248 associée 0.0 Avis

Objectif 5-20mm f/5.9-17 Décalage de

Minutes pour le 0 fuseau horaire

fuseau horaire



ZOOM AUTRES VUES

Pack Fnac : Canon Digital Ixus 117 HS Noir + Etui + Carte SDHC 4 ® ® ® Go

Note du labo inac

Appareil photo numérique compact

Canon

Garantie 2 ans. **

Nombre de pixels 12,1 Millions pixels

Zoom optique 4 3 " Taille écran Poids net

175 g

Voir toutes les caractéristiques

Ajouter au comparateur (0)

Comparer maintenant

Note des réemautes: 参 家 家 京 京 | Lire les avis des internautes (2) donner volge avis

J'aime



Fi S Plus de carrage

Accessoires inclus **

- 1 Carte SDHC 4 Go
- 1 Cāble USB
- 1 Etui
- 1 Dragonne
- 1 Batterie Li-ion NB-4L
- 1 Chargeur

Terras employes hobsonianes

Canon Digital Ixus 117 HS Noir + Etui + Carte SDHC 4 Go



(*) (*) (*) Note technique du laboratoire

Le jugement Labo Frac :

le boîter métallique noir très stylé ést à la hauteur des capacités de l'appareil. Equipé du Système Haute Sensibilité, cet lxus 117 HS vous garantira des prises de vues de qualité même à la nuit tombée. Son capteur CMOS vous permettra également la prise de vidéo en Full HD 1080p avec stabilisateur d'image dynamique. Pour plus de fun, vous pourrez aussi utiliser des fonctions originales telles que les effets sh-èye, poster ou super vivid, pour la photo comme en vidéo.



OBJECTIF	COULEURS	SENSIBILITÉ	FLASH	RAPIDITÉ	SENSIBILITÉ AUTOFOCUS
OBJECTIF Résolution G.A 16.1 20 Résolution téle 13.3 70 Distors ion géométrique 15.6 20 Vignalage 16.6 20 Aberration chromatique 16.3 20	Lumiere du jour 16,1 20 Lumière artificielle 17,4 20	SENSIBILITE Brutt/Viasse d'expo 15.1 20	FLASS - Puissance 15.6 20 - Uniformité délé 10.6 20 - Uniformité télé 10.6 20 - Lisbillie épran	Alliamage 2 s - Décienchement photo 6,4 s - Décienchement entre 2 photos 1,8 s	- Faible furniers 0 Lox - Faible contraste 7%

Canon Digital Ixus 117 HS Noir + Etui + Carte SDHC 4 Go

Compact numérique Canon Digital bius 117 HS à visée per Ecran LCO 3"- 7.6 cm (230 000 points): Capteur CMOS rétro-éclairé 12.1 millions de pixels effectifs: Résolution max: 4.3 : 4000 x 3000: Enregistrement Vidéo : Full HD 1080 au Format MOV [H 264]. Zoom optique Grand angle 4x (équiv. 35 mm. 28 - 112 nm). Support d'enregistrement. Cartes SD (2 Go max.). SDHC. SDXC. MMC. MMC-, HC MMC+.

CMOS Rétro-éclairé Capteur Taille du capteur 12,1 Millions pixels Nombre de pixels

4:3:640 x 480 à 4000 x 3000; 16:9:640 x 360 à 4000 x 2448; 3:2:640 x 424 à 4000 x 2664; 1:1:480 x 480 à 2992 x Resolution image

Compatibilité Haute Définition Oui, Vidéo Full HD 1080

15 s - 1/1500; la plage totale varie selon les modes de prise de vue Vitesse d'obluration

Prise de vue en rafale Oui 3.41/5 Mode rafale

Stabilisation optique Stabilisateur d'image

f/2.8 - 5.9 Ouverture de l'objectif Focale mini de l'objectif en mm 20 Focale maxi de l'objectif en imm 28 - 112 mm Focale équivalente en 24x36 Zoom optique

4 x 3 cm Mise au point macro Sensibilité ISO Mémoire interne

SD, SDHC, SDXC, MMC, MMC+, HC MMC+ Support de stockage

Mémoire livrée

JPEG (compatible Exif2.3 [Exif Print]) Format de fichier images

3" Taille écran Viseur

Automatique, force, débrayable, réducteur yeux rouges, Synchro lente Flash integré

4 Go

Oui Synchro flash externs Non Mode manuel

Détecteur de visage

Oui

Détecteur de sourire

Oni

Enregistrement Vidéo

Oui au format : MOV (codec H.264)

Résolution Vidéo

Full HD : 1080 24 l/s; HD : 1280 x 720 30 l/s; SD : (L) 640 x 480 30 l/s, (M) 320 x 240 30l/s, (Superralenti) 320 x 240

240i/s.

Enregistrement Audio

Oui au format PCM linéaire mono

Boîtier tropicalisé

Alam

Impression directe

Direct Print et PictBridge; Imprimantes : Canon Selphy et jet d'encre

Compatible DPOF

Ooi

Interface(s)

USB 2.0. Vidéo PAL & NTSC, mini HDMI 1.3

Almentation

Baiterie Li-ion NB-4L; Autonomie jusqu'à 230 photos ou 300 mn en lecture (donnée Canon)

Logiciels fournis sur CD-ROM

ZoomBrowser EX, ImageBrowser, PhotoStitch

Caractéristiques complémentaires

Mise au point Type TTL; Système AF: Ai-AF (délection du visage/9 collimateurs), AF à 1 collimateur (fixe centré),

Mode AF: Vue par vue, Continu, AF/AE servo, Suivi AF; Exposition Mesures: Evaluative avec détection des visages. Pondérée centrale, Spot centrale; Balance des blancs: Auto. Personnalisée. 5 modes prédéfinis; 32 modes scène photo prédéfinis; Portée du flash; 0,30 m - 4,0 m (Gd Angle), 0,50 - 2,00 m (Télé); Flash externe compatible:

Canon HF-DC1

Autres caractéristiques

Mode Rafale environ 3,4 i/s (écran et flash désactivés); Processeur d'image Digic IV; Optique à 6 éléments en 5 groupes : 1 lentifle UA à 2 surfaces asphériques, 1 UA à 1 surface asphérique; Durée d'enregistrement : Full HD et HD Jusqu'a 4 Go ou 10 min., SD (L. ou M) jusqu'à 4 Go ou 1 heure (selon choix de la vitesse d'enregistrement, de la compression et de la capacité de la carte mémoire); Compatibilité : Windows XP SP3, Vista (SP1-2), Seven, Mac OS

X 10.5 - 10.6

Dimensions (I \times p \times h) en mm

100 x 24 x 54 mm

Poids net

175 g





DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone : 05 61 27 48 01 Mail : <u>geipan@cnes.fr</u> Site : <u>www.cnes-geipan.fr</u> **AVANT-PROPOS**

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- ➤ Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- > Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faîtes-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN





CADRE RESERVE AU	GEIPAN	
Nom du cas:		
LES INFORMAT	IONS CONTENUES DANS CE QUEST	IONNAIRE RESTERONT ANONYMES
Fiche d'informations du tér	moin	
Jom		
Date de naissance : 20 / 06 /	1972 Sexe :	□ F ■ M
Villa i		
Ville:		
	RESPONSABLE TECHN	OUE AUDIOSIDELLE
Niveau de formation :	NGENIEUK	
Avez-vous déjà témoigné ? S	Si oui, auprès de : (NON)	
Gendarmerie	☐ GEIPAN	☐ Enquêteur(s) privé(s)
Brigade :	Nom:	
Ufologue(s)	☐ Journaliste(s)	☐ Internet (Forum)
Vom:	Nom:	Site :

Phénomène observé LUTIELE	Eclaris le ciel	
en Haul de la	nue au U. Veau de la so	
Adresse précise :Z. A. C	Partour D'au Veryne 75	
Ville: PARS	CP: 7500	
Date d'observation : 20/06	/201/ Age au moment de	Pobservation: 40 and
Heure du début de l'observation :?	2 <u>5000</u> Durée de l'observa	ution: 1 MINUTE a feat p
D'autres témoins ont-ils vu le même p	hénomène, si oui combien :	
Pouvez-vous indiquer à l'aide de Google Map (http://maps.google.fr) de l'observation, en plaçant au craphénomène et vous-même. Quand vous aurez terminé le questi) le lieu	. Imprimez la carte à partir de Google Map . Indiquez votre position, et celle de l'observation rous aurez joints ou remplis :
Narration libre		
Questionnaire		
Photographies de l'environnement	(nombre:)	
Croquis du phénomène observé	(nombre:)	
Cartes ou plans Google Map	(nombre:)	idio a 1P-ka
Photographies de l'observation	(nombre:() PAOTO AVEL 120	p=q
Vidéos de l'observation	(nombre:)	
Autre :		L

Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Me sentre du travail asser tand une la Post que
of or supe duns la ste on letra will
a côté de non porticle la rue de la Tous d'auventure
and to the de the total to the consent
Alle in Peut abut et a lin out dit Chin je Pilleren
tool land for some co due lan kulle
Con la le ciel était de gage et il faire chaire
duand to have a street my blineau do la fairle all'22
la sala da la Cell em me dengandan Ma Calland
May von c'est la Aus Vii Une l'objet d'about j'ai
me due c'etait un avion il assivait du Hant de ta
rue New Ma Position ensule Jai remain Aug april
m'avrier par de feu de position? J'ai Pris mon appariel
PHoto et j'ai filmé en premier puis j'au Printine
PHoto ilétait pas tien Hour cume les aviens el
a Vien l'air de Voles très Bas He n'étail Par candingen
de ce que je Voyan sai mens Pensé a un Sitalite?

Narration libre: partie 2

ensuite l'objet c'est deflace ver une Hennie et
a dispance à co mament la j'ai en froid
dans le dos
Vai fair 2 VIDEOS la premire étail en
Position 2000 naximale de l'affairel (nodèle
IXUS 117 HS CANON) att appuil PEU Pilme qu'on
focale fixe c'est a dire que si l'an VEU 2004É
1'ai fuit une Premier VIDEO ou je 200me au MAX et
une autre en Han large que l'an Prinse Voir la
rue et Ma Position deux celle-ci.
Sun la Prenince VIDEO en 20017 au ce l'impression
que l'engin va vite con la zone video qu'il est plus
Lun oc
spès que l'objet a dispusse deniere la Menine
Je me suis déflace pour aller voir ci il était de l'autro côté Historie d'avoir un aute point de vue et plus
Nien one

Narration libre: partie 3

	•••
	•••
	•••
	•••
	• • •
	• • •
	•••
그는 그 그는 그들은 사람들이 되었다. 그 사람이 마음을 하는 것이 없는 것이 없는 것이 없다면 하는데 되었다. 이 그렇다	
	•••
	•••
	•
	••
	••
	••
	••

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

		- /	blum avec tim				et mane de voit
	on Varjan le	Bl	Zeen du Ciel-				
0	possibles même ceux changements avant, per la francia. La francia. La francia. La francia. La francia.	qui ndar A	ne vous semblent pas nt et après l'observation. Rand et le cial Jennent de ton	in	téressants, décrivez Bien de faif enu tune li	si il	
••••	IPS is and		Pan Nue d'ét	···	le double le	00	or low Motor
	attention o	ien.	na Vision é	ta	it focalisé	sur	ou four freter l'objet)
1.3	Indiquez la présence d'é	toil	es dans le ciel :				
Q	Aucune étoile visible		Peu d'étoiles		Ciel bien étoilé		Ciel extraordinairement étoilé
	Je n'y ai pas fait attention		Un obstacle m'empêcha de les observer	it			

Description de l'environnement	de vos lieux d'observation. Les photos son d'une grande aide pour les enquêtes.
1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'obmême ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la natu	bservation. Donnez le plus de détails possible re du sol, les lumières etc. L'aline can il My a vit les langachine somt au l'ueau du Sal c'est le le ciel votre c'Hauf de beration nan j'etuil bien
1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui ☐ Non ☑ 1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui ☐ Non ☑	
□ Vélo □ Voiture □ Bus □ Montgolfière □ Deltaplane □ ULM □ Avion □ Hélicoptère □ Batea commercial	- 1 D'ED
Modèle et identification: 1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui □ Non □	
Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :	
United Research Research	es intérieures
Portable de la Port 1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux? Oui	tie

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

	Centrale électrique		Discothèque		Zone commerciale		Zone militaire		
	Centrale nucléaire		Stade		Autoroute		Antennes radio		
	Centrale solaire		Aéroport		Port, Phare		Antennes téléphone		
	Eolienne		Ligne électrique		Ligne SNCF		Zone industrielle		
	☐ Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :								
	Propriété ou château	recevar	nt des manifestations (mariage	s, fêtes):				
X	Autres, précisez: il M'y a rien de tout ca dans la 20NE, il y a finte Mont-Mantre main je lui tournin le DoS géorgia Hirannent								
Préci	Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :								
1.11	permanents: (converge)	ersation E.P.	ruits connues au mom ns, moteurs d'avions, v lurieur feu f	ent de l'oitures,	observation, ces bruits moteurs électriques, te DED UM YA	étaient Elévisio	-ils intenses, n, radio): Le tout Ca		

Condit	tions d	'observation					de vos lieu	x d'obs	e une ou plusieur servation. Les pho pour les enquête	tos sont
1.12		lle était votre visibil					er tin	Pe.	d Nuad	£4
1.13	Des o	objets étaient-ils pla	icés entr	e vous et le	phénomè	ne penda	ant l'observa	tion ?	NON	
		Appareil photo Appareil vidéo Autre	-	Vitre Lunettes	D Pris	Vitre te Jumelle	es	D D Pau	Vitre avec buée Télescope fulsse	
vitre te	eintée p	iez un appareil opti précisez sa couleur, un utilise! D 1470/ un 4 aucil au	etc. : .U.s 1020	Ca VOV	TyiZe Lour	i Ix	(US 11=	7 HS	S du fil stque de l'é	hue.
1.14	évalu	le a été la distance n ation. M. Jue Pol une 15 met								fcr.Co
	ien.	vez tout ce qui pour Me Ma A g M: L Hal	ene	cluncut.	Polis	en Vate	in le 1	'ue	etail Vid	0
1.16	L'obs	ervation a-t-elle été C	réalisée Continue			e ou disc				

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

_				1 /	
I)	escri	ntion	UII	nnenc	mène
_	CJCII	PCIOII	u u	Direite	11110110

- 2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

 (N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)
- Forme globale du phénomène. Muy 10 May

Votre observation ei	n différentes	séquences
----------------------	---------------	-----------

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de Lieu d'observation		Direction d'observa	Vitesse	Direction de	Forme;		
	début, de fin, durée)	(où étiez vous précisément ?)	Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)	(chiffrée ou autre)	déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails	
ation)	22:50:00	77 sue de la tour	du Haut de la		agiclo	den Hank	amondie coulen	
Serve	22151:00	Danbergre	rue Ven le Bres		Resis	de la rue	Jame Dos de	
e 1,00	a few from	Pain 75009	Hosizantele		lant	Jes le Bay	Bruit tourse se	
ebut d							Pri meno	
1 (de								
nence								
Sed	-							
r	_							
			*					
e 2								
dnence								
Séc								

·······q

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant
3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation? Le mar c'hen pour aller chez dans la me
3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?
Le phénomène Vous-même D Précisez: il a dis Parue dernière Une Herrino
3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation? The suin entre d'ans l'innende de at jo Lui au relaté les fait et manté les Videos d'a est resté sans voix
3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé? Le peure Chue c'est un objet man identifie trais le Peur me tronnée car et y a cles avian des fais abans. Son a ce qui a attiré man requid c'est qu'il étant entrement lunisen par comme les avian qui cliquoter en
3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés? our feur être man Bi il faur resté prudent et il y a toujours une ex flication a tout meine l'inextlicable m (Pour finir Je ne Penne Pan que nour ranne seel dans l'arichen)
3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation. Pendant l'observation l'interograteur de ravoir se c'elle un aviour on fair fain a le fin froit dans le dos quand l'objet a di pana l une feur qui a traversé tant man confirm tà Bizare d'anilleur.

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

- 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu
- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - > Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - > Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.
- 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➤ Site de Google Map : http://maps.google.fr

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés I taune sur lui mene Shet Jame signtelle Bearoupdisfame derine la cHenire 4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène

ciel de jagén

OBjet alm Petit

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 13/0+120 à 3.15

Signature