

**ACCÈS(S) — CULTURES
ÉLECTRONIQUES**

13 NOV. 21:00 | 16 NOV.

CONSTANCE

HORIZONS PALOIS

Coteau de Guindalos, Gelos

Les 13, 14 et 16 novembre

Marche d'approche mercredi 13 novembre

à 21h

ENTRÉE LIBRE

**LUCE MOREAU (FRANCE) |
INSTALLATION LASERS POUR LES
HORIZONS PALOIS**

**EN BALADE AVEC LUCE
MOREAU**

SOLEILS NUMÉRIQUES

ÉDITO INFOS MÉDIATION
ARTS VISUELS CONCERTS
CONFÉRENCES
PROJECTION
— ARCHITECTURE BIO-ART
FILM INSTALLATION
PERFORMANCE
PHOTOGRAPHIE SON
VIDÉO
— TOUT L'AGENDA

**ATTENTION, EN RAISON
DES CONDITIONS
MÉTÉOROLOGIQUES,
CONSTANCE NE SERA
PAS ALLUMÉE LE
VENDREDI 15
NOVEMBRE. ELLE SERA
VISIBLE SAMEDI 16
NOVEMBRE DE 19H
À 23H.**

Constance est une installation lumineuse évolutive monumentale érigée sur les coteaux bordant le sud de la ville de Pau et perceptible depuis le Boulevard des Pyrénées. Se présentant comme une apparition, *Constance* magnifie les horizons palois en ajoutant un repère tridimensionnel fait de lasers rouge, bleu et vert, qui matérialise l'outil de spatialisation virtuelle dans l'espace réel du paysage.

La mesure de l'installation lumineuse prend en compte le mouvement de la Terre, qui est celui de l'observateur tout comme celui du paysage, afin de l'annuler et de garder en apesanteur ses axes orthogonaux. L'évolution de la course des lasers ainsi observée depuis le sol terrestre forme un arc de 90° en 6 heures ; mouvement illusoire puisqu'étant en réalité le mouvement propre de l'observateur. Constance tente la mesure du cosmos, de l'incommensurable.

PRODUCTION : Festival Gamerz, OTTO-Prod avec le soutien du DICRÉAM et de Kvant (Laser systems). Motorisation : Patrick Reybaud (Réflex Réparation).

Le public est invité à participer à une marche d'approche d'une durée de 25 min au départ du Pavillon des arts après le vernissage de l'exposition *Encore plus près du Soleil*, munis de vêtements chauds et d'une lampe de poche. En cas de mauvais temps, la marche sera reportée >

SOLEILS NUMÉRIQUES

ÉDITO INFOS MÉDIATION
ARTS VISUELS CONCERTS
CONFÉRENCES
PROJECTION
— ARCHITECTURE BIO-ART
FILM INSTALLATION
PERFORMANCE
PHOTOGRAPHIE SON
VIDÉO

infos au 05 59 13 87 44.

Travaillant in-situ dans des sites naturels, **Luce Moreau** mène un projet de recherche photographique autour de l'idée de la distorsion des perceptions et de la manière dont nos sens peuvent être altérés. Elle malmène, surexpose ou détaille l'organe photosensible de la machine, cherchant à susciter une réaction défensive de l'appareil. Elle envisage la photographie tel un ensemble dont le procédé, la physique et la mécanique représentent autant de terrains d'expérimentations, et dont elle explore méthodiquement les variations. La lumière et ses trajectoires, la physique des angles visuels, les réseaux lenticulaires, la représentation du réel, le mouvement terrestre, le cadre, le temps et la capture en sont les supports problématiques. Le medium transcende ainsi parfois l'outil jusqu'à sa radicalisation dont ne subsiste que la lumière. Luce Moreau est une photographe plasticienne basée à Marseille. Elle travaille au sein du collectif et association OTTO-PROD depuis 2006 sur des projets curatoriaux et des résidences d'artistes, tout en développant ses recherches en photographie. Ses travaux ont notamment été exposés lors du Mois Européen de la Photographie au Luxembourg (2009) et dans le cadre du festival Backlight (2008).
lucemoreau.com



SOLEILS NUMÉRIQUES

Tweeter < 0

J'aime } 9

ÉDITO INFOS MÉDIATION
ARTS VISUELS CONCERTS
CONFÉRENCES
PROJECTION
— ARCHITECTURE BIO-ART
FILM INSTALLATION
PERFORMANCE
PHOTOGRAPHIE SON
VIDÉO